Mimmo Castellaneta

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ

электронный спецвыпуск

мира, не было случайностью, как

и его необычное на первый взгляд

название – «Музыка и ароматы...

земле Певкетия». Современная

культура с её духом неуемного

«гаджет-потребительства», на-

правлена на формирование у че-

ловека не целостного, а разорван-

ного, калейдоскопичного образа

мира, в котором скорость и коли-

чество доминирует над спокойной

гармонией и качеством, идея пер-

са – над духом традиции и памяти.

Музыка, как ничто другое, разви-

интонированию, т.е. индивидуаль-

ному пластичному эмоционально-

это не только знакомство с проник-

памятниками, монументами, архе-

ологическими и этнографически-

здесь может играть также зна-

комство с традиционной кухней -

важнейшей и бережно хранимой

частью итальянской культуры,

которое усиливает и обогащает

эмоционально-эстетический об-

раз прекрасной Италии. Знаме-

нитый итальянский писатель,

историк, философ и культуролог

Умберто Эко писал в предисловии

к книге Е. Костюкович «Еда –

итальянское счастье»: «Познать

итальянскую еду во всём её много-

образии — значит открыть для себя

и речей. Узнать, до чего меняют-

## МУЗЫКА И АРОМАТЫ ... ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ О ЗЕМЛЕ ПЕВКЕТИЯ



не... узнать и понять кулинарию го конкурса, собравшего более значит понять характер тех, кто на-130 музыкантов из 29 стран

Но обратимся к содержанию. программе этого короткого, но очень интересного и привлека- и народными преданиями Швабдля того, чтобы рассказать о тельного тура. Итак, первый день ский замок, связанный с историей (2 июня) в небольшом, типичном для Апулии городке Саммикеле-ди-Бари ознаменовался знакомством с замечательным замком, основанным в начале 17 века португальским купцом Дон Мигелем Вааз де Андраде, получившим от вице-короля Неаполя титул графа. Сегодня в замке, манентного технического прогресмощные стены которого прекрасно воплощают грозный дух того времени. находится краеведчевает в человеке способность к ский музей — своеобразная и, очевидно, уникальная энциклопедия ление труда и быта жителей Саммике- водят его очень чувственному переживанию мира, ле-ди-Бари XIX-первой полови- высокие мощные которое служит не дополнением, а ны XX века: орудия сельско-хозяй- стены, могучие неотъемлемой составляющей его ственного труда, инструменты и угловые башни, подлинного понимания, постиже материалы разнообразных реме большой четырения. Поэтому восприятие культуры сел, кухонная утварь, оборудова— хугольный двор. ние для приготовления традицинутыми духом времени и традиции онных блюд, детские игрушки и ждет костюмимногое другое, что даёт прекрас- рованная встреное представление об этом угол- ча с Бьянкой ке земли Певкетия и её жителях Ланчия. Затем в ми артефактами. Большую роль (интересно, что в музее регулярно программе дня проводятся экскурсии для школь- посещение ников). Безусловно, укрепляет и обогащает это представление и ставки под отобед в типичном ресторане, где крытым гость знакомится с пережившей века и продолжающей доставлять рии», необыкновенное удовольствие Сан-Доменико, выставки «Мазнаменитой традиционной кухней, ски-обереги». Наконец, знамениразличные закуски сменяются карпаччо из меч-рыбы, моцареллой и беконом, овощами гриль. различными колбасами, типичным первым блюдом — миской с улицам, осмотр некогда могучих

Второй день (З июня) — знакомство с достопримечательностями города Джойя-дель-Колле. Прежтрагической любви до того почти

дриха II и прекрасной Бьянки Ланчия. Этот замок среди фортифижений эпохи Фрисохранившихся. небом «Врата Импедворца

тый Археологический Парк Монте

Санначе — крупнейший археоло-

гический памятник древней Пев-

кетии. Прогулка по центральным

реллой, капоколло, омлетом, frise с маслом, булочками и 5 видами вин из погреба.

Швабском замке.

И, разумеется, состоялась га-

строномическая часть знаком-

ства с городом - дегустация ти-

пичных для этих мест продуктов:

первого блюда тальятелле с кре-

мом из цукини и беконом, моца-

Третий день (4 июня) – обед в Osteria tipica: закуски, приготовленные из местных продуктов, жареная рыба, вино и вода, фрукты глубочайшие различия и вкусов ушками огессуюеть и колбасой в оборонительных сооружений, до- и сладкий кофе, а также сладкое; духовке; вторым блюдом – свиной мов, гробниц. Археологические знакомство с историческим цен-

римско-католическим храмом города Бари, который посвящен епископу из Канозы – святому Сабину, чьи мощи покоятся в этом храме. Храм построен на рубеже XII и XIII веков на руинах кафедрального собора Византийской империи, который был разрушен Вильгельмом І Злым – сицилий-

ники со всего мира и где с 1197 года хранятся его мироточащие мощи. Базилика была построена на месте дворца византийского наместника в Апулии, где еще раньше были дворцы римского губернатора, лангобардского правителя и арабского эмира. Здание неоднократно пе-

рестраивалось, поэтому в его ар-

ся византийский, норманский и романско-апулийский стили зодчества. Святой Николай Чудотворец — один из самых почитаемых христианских святых, как в католицизме, так и в православии. В крипте храма находятся гробница Святого Николая Чудотворца и Часовня православной церкви. Представляют большую ценность также Портал Львов со сценами норманнских баталий, мраморный трон епископа Илии и гробница польской королевы Боны Сфорцы, уроженки здешних мест. В музее сокровищ базилики хранятся другие артефакты, в основном дары

хитектуре причудливо соединяют-

западных христианских монархов. Описанный нами тур, состоявдатируемая VII веком шийся в рамках XX Международного конкурса им. Петро Ардженто можноотнестикчислуинтереснейших событий современной культурной жизни итальянской Апулии, привлекательность которого для самой широкой публики несом-

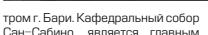
> Следует прежде всего отдать дань уважения и признательности организаторам этого тура, который координировался компанией «IRIS» (президент Стефано Порция) и финансировался в рамках проекта Муниципалитета города Джойя-дель-Колле «Апулия продвижение» фондами «POR FESR

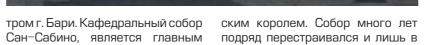
> > заведующий кафедрой этнокультурологии РГПУ им. А.И. Герцена

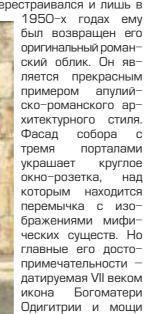












ходящиеся в крипте. И всё же главная достопримечательность г. Бари – Папская Базилика Святого Николая Чудотворца, которую посещают палом-

святого Сабина, на-

2014-2020 - Asse VI Azione 6.8».

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ» НА САЙТЕ: WWW.HERZEN.SPB.RU

Дизайн макета и верстка Снежаны Мажекеновой Подписано 27.06.2017