

г. Санкт-Петербург, 11 октября 2023 г.  
наб. реки Мойки, дом 48,  
институт художественного образования,  
6 корпус, 2 этаж, 30 аудитория

III ВСЕРОССИЙСКАЯ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО

ОБРАЗОВАНИЯ - 2023



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»

**Хоустек Валерия Владимировна – аспирант кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Исторический интерьер. Опыт типологического исследования лекционных аудиторий Санкт-Петербурга

**Дереберя Дарья Андреевна - студентка 2 курса магистратуры, кафедра живописи и композиции (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»)**

Тема доклада: Разработка и экспериментальная апробация факультатива по цифровой живописи для студентов художественно-графического факультета Кубанского государственного университета

**15.00– 15.30 – Подведение итогов**

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена  
Институт художественного образования

**ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
2023**

**г. Санкт-Петербург, 11 октября 2023 г.**

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**11 октября 2023 года**

## ПРОГРАММА

11 октября (среда)

РГПУ им. А.И. Герцена, наб. Реки Мойки, 48.

корпус 6, аудитория 30.

Институт художественного образования

**10.30– 11.00–** Регистрация участников (наб. реки Мойки 48, кор. 6, ауд. 30)

**11.00 – 11.10 –** Приветственное слово

**11.10-12.00 –** Пленарное заседание

**12.00 – 15.00–** Выступления докладчиков

**15.00– 15.30 –** Подведение итогов

*11.00 – 11.10 – Приветственное слово заведующей кафедры искусствоведения и педагогики искусства*

*Сапанжа Ольги Сергеевны, доктора культурологии, профессора, профессора кафедры*

*искусствоведения и педагогики искусства*

**11.10-12.00** Пленарное заседание

**Блинова Елена Константиновна - доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Операциональный аспект искусствоведческих методов

**Степаненко Елена Борисовна - заместитель директора по учебно-методической работе (ГБУ ДПО Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий)**

**Лебедева Маргарита Борисовна - доктор педагогических наук, доцент, методист (ГБУ ДПО Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий)**

Тема доклада: Перспективные направления использования цифровых технологий в области преподавания искусствоведческих дисциплин

**Соколова Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Педагогические условия развития творческого мышления студентов

**12.00 – 15.00–** Выступления докладчиков

**Векслер Анна Кирилловна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой декоративного искусства и дизайна (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Художник-педагог или педагог-художник: актуальный диспут в контексте художественного образования и профессиональной подготовки.

**Еськов Вячеслав Дмитриевич – кандидат искусствоведения, заместитель директора по воспитательной работе, Институт искусств (ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет)**

**Абакумова Елена Викторовна - кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна (ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»)**

Тема доклада: Проблемы и перспективы сохранения национально-региональной культуры и искусства в контексте современного преподавания художественных дисциплин

**Солодухина Александра Георгиевна - старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна, институт искусств (ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»)**

Тема доклада: Работа над декоративным натюрмортом в вузе: традиции и современность

**Денисенко Виктор Иванович – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи и композиции (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»)**

Тема доклада: Разработка и экспериментальная апробация факультатива по цифровой живописи для студентов ХГФ Кубанского государственного университета

**Позднякова Татьяна Сергеевна – кандидат социологических наук, доцент института искусств (ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»)**

Тема доклада: Проблема понимания и освоения студентами смыслообразования в иллюстрации

**Сонина Ольга Эдуардовна - преподаватель, Отделение международных программ туризма и сервиса (СПбГБПОУ «Петровский колледж»)**

Тема доклада: Выставочные проекты XX в. — эволюция идей и подходов в рамках изучения дисциплины «История дизайна» у студентов СПО

**Корвацкая Елена Сергеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Искусствоведческий компонент в обучении студентов методическому проектированию

**Малюгина Юлия Евгеньевна – аспирант кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Визуальная грамотность как профессиональная компетенция педагога – художника

**Фомина Светлана Игоревна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

**Лю Пэнфэй – аспирант кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Проблемы современного профессионального художественного образования в Китае

**Игрункова Полина Александровна – аспирант кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Фотодокумент как источник данных об архитектурном наследии в области преподавания искусствоведческих дисциплин

**Бубович Дмитрий Алексеевич – аспирант кафедры искусствоведения и педагогики искусства (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Вопросы взаимосвязи дисциплин рисунка и архитектурного проектирования на примере особенностей подготовки абитуриентов к экзамену по рисунку

**Цветкова Екатерина Тагировна – студентка 2 курса магистратуры, института художественного образования (ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена)**

Тема доклада: Специфика организации адаптационного сбора первокурсников Института искусств в рамках внеучебной деятельности

Тема доклада: Проблемы подготовки специалистов, использующих в художественно-педагогической практике изделия традиционного народного промысла