



Педагогические ВЕСТИ

№ 4 (3028) МАРТ 2025



Студентки 4 курса института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена Анна Давыденкова и Дарья Тельцова на открытии весенней выставки «Primavera»



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор
Санкт-Петербурга

В пятнадцатый раз город принял Петербургский международный образовательный форум — 40 тысяч специалистов из всех регионов России и ряда зарубежных стран. Петербург — лидер в образовании, с радостью делимся опытом. За прошедшее время форум стал настоящим педагогическим клубом.



НАТАЛИЯ ПУТИЛОВСКАЯ,
председатель
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

Ежегодно форум объединяет тысячи педагогов, руководителей образовательных организаций, экспертов и международных гостей. Его миссия — создание пространства для диалога, где лучшие практики становятся основой для прорывных решений. В 2025 году форум проходит под лозунгом «Глобальные вызовы — локальные решения», подчеркивая роль учителя в быстро меняющемся мире.

Центральным событием марта для педагогического сообщества стал XV Петербургский международный образовательный форум, активное участие в котором принял Герценовский университет. Эксперты ведущего педагогического вуза поделились опытом реализации инновационных проектов и лучшими образовательными практиками. Гостями университета стали не только учителя, но и ученики психолого-педагогических классов со всей страны. Ребята узнали много нового о профессии. И, конечно, одной из ведущих на форуме стала тема, важная для каждого россиянина, — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

Наш университет мы называем местом, создающим будущее. В этом плане наши ценностные основы созвучны с принципами системы образования Санкт-Петербурга. Уверен, что выработанные идеи и решения станут важным импульсом для дальнейшего развития единой российской системы образования.

15 ЛЕТ ВМЕСТЕ ПМОФ-2025

68 МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПМОФ ПРОШЛИ НА ПЛОЩАДКЕ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

15 В ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЕ ПМОФ

53 «ДНИ НАУКИ И ПРАКТИКИ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ»

ПМОФ — 15 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Многогранность образования

стр. 2



ЧЕМПИОНКА СВЕТАНА ЧИМРОВА

Герценовский университет — там, где мне всегда рады

стр. 5



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Кафедра зарубежной литературы — 90

стр. 6





ПМОФ-2025: МНОГОГРАННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Герценовский университет вновь стал одной из основных площадок Петербургского международного образовательного форума. В период ПМОФ-2025 в вузе прошло 68 мероприятий, посвящённых таким темам, как качество образования, инновационные технологии подготовки педагогов, формирование цифровой медиаграмотности у детей и взрослых, обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями.

ГЛАВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ

В 2025 году Петербургский международный образовательный форум проходил под лозунгом «Глобальные вызовы, локальные решения». Как подчеркнула председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Наталия Путиловская, его структура включила четыре ключевых темы: для экономики и технологического суверенитета, роль учителя в меняющемся мире, воспитание гражданской идентичности и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.

Ректор Герценовского университета Сергей Тарасов подчеркнул: «Интерес к форуму колоссальный. Проведение такого события в Петербурге подтверждает лишний раз столичный статус и высочайшее качество петербургского образования».

Важными событиями форума, состоявшимися на площадке РГПУ им. А. И. Герцена, стали очный этап Всероссийского конкурса для обучающихся психолого-педагогических классов «Педагогический взлёт», педагогическая олимпиада молодых учителей, Международная научно-практическая конференция по проблемам дефектологии и реабилитации, конференция по проекту «Команда школьных педагогов под ключ». Всероссийский конкурс «Вектор качества образования», стратегические сессии по вопросам создания системы оценивания поведения обучающихся в школах, госпитальной педагогики и дошкольной педагогики.

УРОКИ ПРОШЛОГО

Сергей Тарасов выступил с докладом на одной из панельных дискуссий Петербургского международного образовательного форума. Основной темой обсуждения стали «Уроки прошлого для устойчивого будущего: роль педагогов в формировании исторического сознания». Ректор рассказал об учебных и воспитательных практиках и стратегических издательских проектах вуза.

В Герценовском университете программа модуля «Великая Отечественная война: без срока давности» второй учебный год является неотъемлемой частью всего учебного процесса на первом

уровне высшего образования. Его содержание предусматривает проведение кураторских часов, тематика которых связана с историей Великой Отечественной войны. Она ориентирована и на региональный компонент — Ленинградскую битву. Кроме того, модуль дополняют научно-образовательные мероприятия, включающие студенческие конференции, на которых обучающиеся выступают с докладами по тематике, определённой рабочей программой. Студенты также задействованы в акциях, посвящённых истории блокады Ленинграда.

«Студенты Герценовского университета непосредственно участвуют в работе над проектом «Хроники непокорённого города», который реализуется при поддержке Министерства просвещения России. В его рамках школьники Северо-Западного региона приняли участие в профильной исторической смене, прошедшей на базе нашего университета. Учащиеся в течение недели слушали лекции по истории войны и блокады, посещали экскурсии и музейные экспозиции и выполняли исследовательские работы по заданной теме», — отметил Сергей Тарасов.

В университете также идёт активная подготовка учебной литературы для вузов и школ. Особое внимание уделяется научно-исследовательским проектам. Так, вышло второе издание коллективного труда «Блокадная педагогика». Ещё одно издание Герценовского университета — «Учителя и дети блокадного города». Это учебно-методическое пособие, в котором на основе исторических и мемуарных материалов раскрыты темы жизни блокадного города и организованной в нём системы образования. Опубликован и новый сборник нот «Молитва Победы», содержащий уникальные музыкальные произведения, исполнявшиеся в блокадном Ленинграде композиторами — руководителями церковных хоров.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧИШКОВ

Первым мероприятием, прошедшим в стенах Герценовского университета в рамках ПМОФ-2025, стала XIV Всероссийская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы». В ней приняли участие 129 педагогов из разных

российских городов. В 2025 году олимпиада была посвящена теме «Педагог сегодня: связь поколений». Олимпиада представляла собой профессиональный конкурс, цель которого — помочь молодым педагогам раскрыть свой потенциал, повысить уровень мастерства и глубже понять суть педагогической работы. Участники продемонстрировали свои достижения, выполнив индивидуальные и групповые задания.

Значимым событием стала конференция «Команда школьных педагогов под ключ»: вместе строим карьеру», приуроченная к пятилетию проекта. Начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования РГПУ им. А. И. Герцена Елена Спасская отметила: «Мы продолжаем вдохновлять студентов на работу в образовательных организациях, проводим экскурсии в них, чтобы студенты увидели всё своими глазами». Выпускники проекта и директора школ-участники поделились опытом, а те, кто только планирует присоединиться к «Команде школьных педагогов под ключ», узнали о возможностях и перспективах.

Кроме того, в рамках форума в университете прошла ряд мероприятий для школьников. Одним из них стал II межрегиональный слёт обучающихся классов психолого-педагогического направления, который является завершением Всероссийского конкурса «Педагогический взлёт». В нём приняли участие школьники из 28 регионов страны. На открытии слёта для школьников прошли мастер-классы по трём трекам: занятия от студентов и преподавателей университета, уроки от победителей конкурса «Педагогические достижения — 2025» и профпробы от лауреатов конкурса «Педагогический взлёт». Каждая из шести команд смогла попробовать себя в разных педагогических форматах.

Также в Герценовском университете прошла I Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Медиаобразование в России и мире: вызовы, технологии, практики». Участники обсудили актуальные проблемы и перспективы медиаобразования, пути развития медиаграмотности как ключевой компетенции современности. Результатом стала резолюция, которая послужит основой для межведомственных инициатив в образовании, науке и СМИ.

Участников форума в Герценовском университете ждали и творческие события, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, — театральный концерт «Песни военных лет» актёрской мастерской Юрия Цуркану и спектакль «Образы памяти» актёрской мастерской Тимура Ворохова.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

Традиционной для ПМОФ стала серия мастер-классов от специалистов Герценовского университета «Педагогическая мозаика», которая прошла в рамках олимпиады «Профессиональные перспективы». Участники смогли попробовать разнообразные формы повышения квалификации и обмена опытом.

Кафедра декоративного искусства и дизайна института художественного образования провела мастер-класс «Авторская открытка: Салют Победы!», где ведущими выступили эксперты в области дизайна: заведующая кафедрой Анна Бекслер и учебный мастер кафедры Кристина Четверухина. Участники освоили технику создания коллажных открыток, работая с бумагой разных фактур и изучая основы шрифтовой композиции, при этом мастер-класс был адаптирован для разных возрастных групп, начиная с 6 лет, что сделало его ценным инструментом в работе педагогов по сохранению исторической памяти и воспитанию патриотизма через творчество.

Параллельно институт востоковедения представил мастер-класс «Восточная каллиграфия: через историю, искусство и символизм к изучению языков (на материале корейского языка)», который провела заведующая кафедрой восточных языков и лингводидактики Анна Ден. Участники погрузились в историю каллиграфии, узнали о её культурном значении в странах Востока и Азии, где она символизирует гармонию природы и духа, а также познакомились с лингводидактическими потенциалами иероглифики в изучении корейского языка, получив практические инструменты для формирования каллиграфических навыков у учащихся.

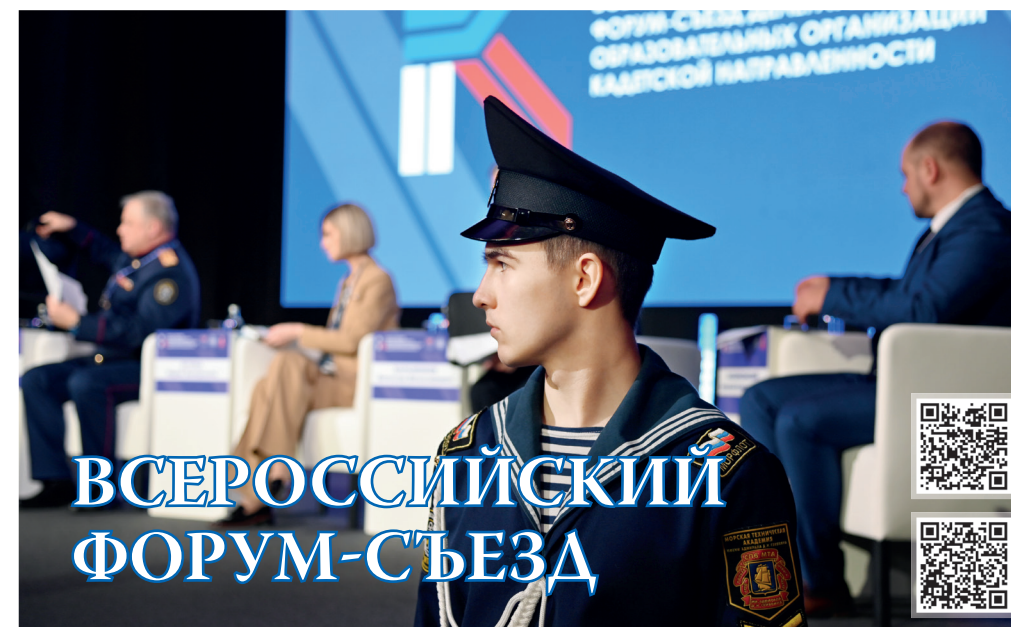
Факультет биологии организовал мастер-класс «Моделирование учебной исследовательской деятельности естественнонаучной направленности как элемента профориентационной работы со школьниками», где доцент кафедры методики обучения биологии и экологии, кандидат педагогических наук Анастасия Левченко познакомила участников с методами развития исследовательских умений у школьников, уделив особое внимание использованию современных технологий, таких как цифровые лаборатории Releap, для моделирования учебных занятий. Этот подход помогает не только развивать научное мышление, но и мотивировать учащихся к выбору профессий в сфере естественных наук.

Кроме того, в цикле мероприятий приняли участие и другие подразделения университета: институт педагогики, институт истории и социальных наук, юридический факультет, филологический факультет и институт дефектологического образования и реабилитации. Каждый мастер-класс стал важным вкладом в развитие педагогических методов, демонстрируя, как творчество, наука и образование могут взаимодействовать для достижения общих целей — воспитания гармонично развитых и мотивированных учащихся.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ПВ»



Официальный телеграм-канал
РГПУ им. А. И. Герцена — для тех, кто хочет быть в центре событий яркой и насыщенной университетской жизни!

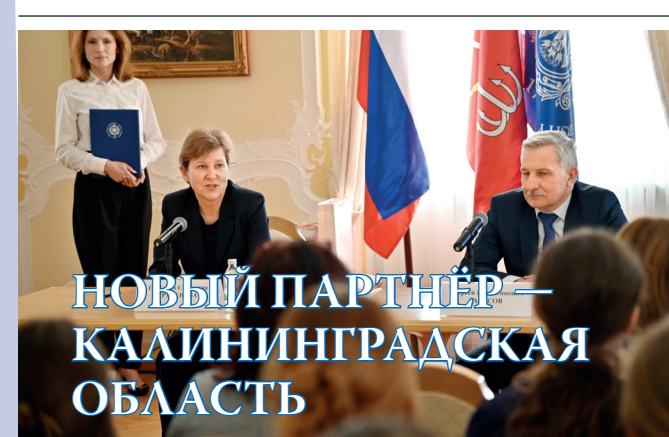


ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ-СЪЕЗД

В Герценовском университете подведены итоги Всероссийского форума-съезда делегатов образовательных организаций кадетской направленности. Мероприятие собрал 340 участников из 68 регионов России.

НА БАЗЕ Герценовского университета успешно прошёл масштабный форум-съезд делегатов образовательных организаций кадетской направленности, собравший 340 участников из 68 регионов России. Мероприятие, организованное при поддержке Министерства просвещения РФ и приуроченное к 200-летию со дня рождения А. Ф. Можайского, стало важной площадкой для выработки стратегических решений в сфере кадетского образования.

Центральным элементом дискуссий стал проект Основ государственной политики Российской Федерации в сфере кадетского образования. Участники форума внесли ряд ценных предложений, касающихся: разработки культурных и просветительских проектов, совершенствования административных аспектов кадетского образования и интеграции традиционных духовно-нравственных ценностей в современные образовательные программы.



НОВЫЙ ПАРТНЁР — КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

РГПУ им. А. И. Герцена и Министерство образования Калининградской области заключили соглашение о сотрудничестве и утвердили «дорожную карту» его реализации. Взаимодействие предполагает целый спектр направлений: проведение научных исследований по актуальным для региона темам, сопровождение образовательных проектов, активный обмен опытом с учителями, развитие психолого-педагогических классов и целевую подготовку специалистов.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Церемония подписания соглашения о сотрудничестве прошла в Герценовском университете. Подписи под документом поставили ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов и министр образования Калининградской области Светлана Трусенёва.

«РГПУ им. А. И. Герцена активно укрепляет связи с регионами. Подписание соглашения с Министерством образования Калининград-

Особое внимание было уделено вопросам патриотического воспитания на основе богатых традиций российского казачества.

Также были внесены предложения по реализации культурных и просветительских проектов, административным аспектам кадетского образования и внедрению в содержание современных образовательных программ традиционных духовно-нравственных ценностей.

В первый день гости форума приняли участие в молебне в Казанском кафедральном соборе, в работе круглого стола по развитию кадетских классов в общеобразовательных организациях и заседании постоянной комиссии по содействию развития системы казачьего образования.

Второй день форума также включал в себя обсуждение на различных площадках города темы орга-

низации образовательного процесса, профориентационной, воспитательной работы, вопросов дисциплины, профилактики и безопасности в образовательных организациях кадетской направленности.

Гостям форума были продемонстрированы успешные практики кадетского образования в Санкт-Петербурге: суровом военном училище МВД России, ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района и Военной ордене Жукова академии войск национальной гвардии Российской Федерации. В Колонном зале РГПУ им. А. И. Герцена состоялось подведение итогов форума.

На круглом столе по развитию кадетских классов в общеобразовательных организациях, с которого в РГПУ им. А. И. Герцена состоялась деловая программа Всероссийского форума-съезда делегатов образовательных организаций кадетской

направления, ориентированных на потребности калининградских педагогов.

В рамках визита состоялся «Диалог с министром», в ходе которого Светлана Трусенёва встретилась со студентами, рассказала о динамично развивающемся регионе, возможностях роста, мерах поддержки молодых педагогов, новых объектах образовательной инфраструктуры, региональном профессиональном педагогическом сообществе.

«Герценовский университет — замечательная школа, которая известна не только за пределами Санкт-Петербурга, но и нашей страны. Мы хотим выстроить такую профессиональную работу с ребятами, чтобы у тех, кто выберет для себя Калининградскую область, было кратчайшее вхождение в профессию, а мы возьмём на себя обязательство сопровождать и обеспечивать их профессиональным ростом», — подчеркнула Светлана Трусенёва.

ОПЫТ — РЕГИОНАМ

В ходе визита в Санкт-Петербург делегация посетила гимназию № 74 Выборгского района, где работают выпускники этого проекта «Команда школьных педагогов «под ключ»». В 2026 году Герценовский университет начнёт реализацию своего инновационного проекта и в Калининградской области.

направленности, был озвучен ряд законодательных инициатив. Модератором круглого стола выступил директор института философии человека РГПУ им. А. И. Герцена Алексей Воскресенский. Он отметил важность обсуждения темы кадетского образования, напрямую связанной с формированием сознания, культуры и гражданской ответственности молодого поколения.

«Сегодня обновление образовательной политики современной Российской Федерации предоставляет нам уникальные возможности для того, чтобы на качественно новом уровне развивать воспитательный потенциал образовательных организаций. Создание кадетских классов является прекрасным примером этой работы. Они не только помогают подросткам освоить основы дисциплины и командной работы, но и формируют основы гражданской идентичности, прививают глубокое уважение к национальным традициям, воинской славе и культурным ценностям российской цивилизации», — подчеркнул Алексей Воскресенский.

Форум подтвердил ключевую роль кадетского образования в формировании гражданской ответственности и патриотического сознания молодежи. Все предложенные участниками идеи будут учтены при формировании государственной политики в этой сфере, что позволит стандартизировать образовательные программы, улучшить систему подготовки кадров, сохранить исторические традиции и развить межрегиональное сотрудничество.

Такое значимое событие, проводимое в стенах Герценовского университета ещё раз подчеркнуло его ведущую роль в разработке инновационных образовательных стратегий.

■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

«Сейчас проводится предварительная работа, aimed знакомство Калининградской области с проектом, его механизмом, программой повышения квалификации, методикой формирования команды «под ключ», которую подготовит РГПУ им. А. И. Герцена для одной из новых построенных школ в Калининграде, где мы планируем запустить этот проект в 2026 году», — рассказала начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования Герценовского университета Елена Спасская.

Во время посещения гимназии № 74 речь также шла о совместных проектах между РГПУ им. А. И. Герцена, образовательным учреждением, администрацией Выборгского района и Калининградской областью, в том числе прозвучало предложение организовать выезды для знакомства с системой образования региона.

По словам Светланы Трусенёвой, образовательный туризм — это перспективное направление, вызывающее большой интерес. «Сейчас активно развиваются профильные школы и классы по естественнонаучным и гуманитарным направлениям. Уверена, что школьники, изучающим профильные предметы, будут очень интересно обмениваться опытом со сверстниками из других регионов», — сказала она.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

■ НОВЫЕ ДОГОВОРЁННОСТИ



РУКОВОДСТВО Герценовского университета и мэр лаосского Вьентьяна обсудили развитие проекта российско-лаосской школы.

Делегация из Лаоса во главе с Атапахантхоном Сипхандоном посетила вуз. Обсудили создание школы, продвижение русского языка и привлечение лаосских студентов. Ректор Сергей Тарасов подчеркнул важность проекта для укрепления дружбы между странами. Университет готов делиться опытом и развивать сотрудничество, организовывать совместные мероприятия и программы обмена. Рассмотрели дальнейшие шаги, включая популяризацию Центра открытого образования на русском языке во Вьентьяне, действующего с 2023 года на базе Лаосского национального университета. Встреча прошла после подписания соглашения о партнёрстве между Санкт-Петербургом и Вьентьяном.

■ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ



РГПУ им. А. И. Герцена вновь принял устный тур городской олимпиады по математике. В феврале соревновались учащиеся 6-8 классов, а в начале марта — старшеклассники. В жюри вошли лучшие математики страны, включая медалистов международных олимпиад 2022 года.

По словам доцента СПбГУ Константина Кохаса, особенность олимпиады — уникальный устный формат: участники не просто пишут решения, а обсуждают их с членами жюри. Это создаёт особую атмосферу интеллектуального общения. Ежегодно в городской тур проходит около 9 000 школьников, из которых в городской тур проходит около 100 человек на параллель. Олимпиада проводится с 1934 года и уже стала важной традицией математического сообщества. Она объединяет талантливых школьников, бывших участников, ставших организаторами, и профессиональных математиков, создавая уникальную среду для развития способностей.

■ ДВА ДИПЛОМА — ОДИН ПУТЬ



ПРЕДСТАВИТЕЛИ Герценовского университета посетили Шаньдунский педагогический университет, где работает совместный Международный институт искусств им. А. И. Герцена. В ходе встреч стороны обсудили организацию учебного процесса и участие российских преподавателей в обучении более 600 студентов института.

Ректор китайского вуза Чжан Цзянь подчеркнул уникальность этого проекта для Китая. С 2022 года институт ведёт подготовку по трём программам бакалавриата: «Музыковедение», «Хореография» и «Образование в области изобразительного искусства». Выпускники 2024 года получат дипломы двух университетов.

Соглашение о создании института подписано в 2021 году. Учебные программы разработаны при методической поддержке РГПУ им. А. И. Герцена, российские преподаватели активно участвуют в образовательном процессе. Визит подтвердил перспективы дальнейшего развития сотрудничества между вузами.

■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»



ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Представительство РГПУ им. А. И. Герцена в Выборге активно подключает студентов к реализации программы «Земский учитель». По информации Министерства просвещения, по программе предусмотрено увеличение выплат. Кроме того, с этого года она вошла в федеральный проект «Педагоги и наставники» национального проекта «Молодёжь и дети».

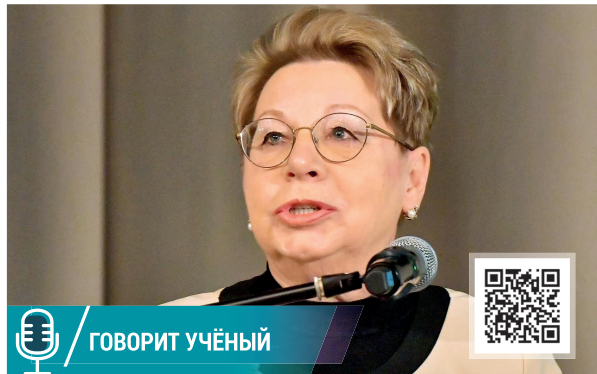
ПРОГРАММА «Земский учитель» предлагает педагогам работу в малых населённых пунктах с комплексной государственной поддержкой. В Выборгском районе Ленобласти требуются учителя физики из-за нехватки кадров.

Как сообщила директор представительства РГПУ им. А. И. Герцена в Выборге Марина Гармаш, программа предлагает участникам существовавшую финансовую поддержку: единовременную выплату в размере 1 миллиона рублей, дополнительное разовое пособие 60 тысяч рублей при трудоустройстве и ежегодные выплаты по 100 тысяч рублей в течение трёх лет.

Программа предусматривает полный социальный пакет: предоставление благоустроенного жилья, организация транспорта к месту работы (школьный автобус), а также возможность целевого поступления в магистратуру ведущего педагогического вуза страны. В Выборгском районе к программе подключились МБОУ «Приморский центр образования» и филиалы в Ермилово, Глебичево и Красной Долине.

Для участия в программе кандидаты должны соответствовать ряду требований: возраст до 55 лет, наличие педагогического образования, отсутствие судимости и готовность переходить с обязательством отработать в выбранной школе минимум пять лет. Программа, стартовавшая в 2020 году, решает жилищные проблемы педагогов и способствует развитию образования в малых городах России.

■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

В новом выпуске подкаста «Разговоры о важном. Говорит учёный» поднимается актуальная тема психологической безопасности в образовательной среде. Новым героем стала Ирина Баева, доктор психологических наук, почётный профессор Герценовского университета, академик Российской академии образования, ведущий специалист в данной области.

В **ВЫПУСКЕ** затронуты вопросы психологической безопасности в образовании и социальном взаимодействии, сопровождения человека в ситуации нарушения психологической безопасности, а также аспекты работы научно-исследовательской лаборатории «Психологическая культура и безопасность образования», реализации государственного задания Министерства просвещения России «Ресурсы психологической безопасности студентов, обучающихся на недавно принятых в состав РФ территориях».

«Образование — важная составляющая национальной безопасности страны. Через систему образования проходит всё население, всё общество. Поэтому в образовании есть колоссальный ресурс. Он определяется тремя основными факторами. Во-первых, это человек в образовании со всеми его индивидуальными характеристиками. Во-вторых, особенности его взаимодействия с другими, создание среды между людьми. В целом сущность психологической среды именно во взаимодействии людей. В-третьих, это содержание образования, которое непосредственно влияет на сознание людей», — обратила внимание учёный.

Подкаст «Говорит учёный» — медиапроект Герценовского университета, который реализовывается в рамках «Разговор о важном». Основная цель проекта — популяризация науки в студенческой среде. Подкаст можно послушать в телеграм-канале и группе ВКонтакте Герценовского университета, а также на официальном сайте.

■ ДАНИЛА ИВАНОВ, ведущий специалист по связям с общественностью

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301



Андрей Фалалеев: «ДЛЯ ПЕРЕВОДЧИКА ГЛАВНОЕ — РАБОТАТЬ НАД КАЧЕСТВОМ»

Всемирно известный переводчик-синхронист Андрей Фалалеев провёл мастер-класс по методам синхронного перевода для слушателей Санкт-Петербургской высшей школы перевода (СПб ВШП) РГПУ им. А. И. Герцена и студентов института иностранных языков. Встреча стала важным этапом в подготовке будущих специалистов, а также площадкой для обмена опытом между поколениями переводчиков.

АНДРЕЙ ФАЛАЛЕЕВ — один из самых опытных и авторитетных переводчиков конференций в мире, член Международной ассоциации переводчиков конференций (АПС). За свою карьеру он работал на крупнейших международных событиях, включая Олимпийские игры, и сотрудничал с мировыми лидерами, такими как президенты США Джеральд Форд, Джими Картер, Рональд Рейган, Билл Клинтон, а также главами нашего государства Михаилом Горбачёвым и Борисом Ельциным.

В ходе мастер-класса Андрей Фалалеев поделился секретами профессионального мастерства, рассказал о тонкостях работы синхрониста на высшем уровне и провёл практическое занятие. О том, как он выбрал эту стезю, каковы особенности синхронного перевода сегодня и как переводчику усовершенствовать качество своей работы, Андрей Фалалеев рассказал в интервью.

— Как Вы начали свою карьеру в переводе, и что вдохновило Вас выбрать эту профессию?

— Я учился в третьем классе, когда увидел документальные кадры эпохального визита Никиты Хрущёва в Соединённые Штаты. Больше всего меня поразил человек, стоявший рядом

с Хрущёвым. Намного позже я узнал, что звали его Виктор Суходрев. Его мимика и жесты менялись в зависимости от того, на русский он переводил или на английский. Допустим, в России, когда мы считаем на пальцах от одного до пяти, мы сперва раскрываем ладонь, скажем, левой руки, а потом начинаем загибать пальцы, начиная с мизинца, а в США сперва сжимают руку

как переводчик преоблажался, в зависимости от того, в какую сторону он переводил. И я тогда же раз и навсегда решил, что хочу стать устным переводником. Именно про синхронный перевод я тогда ещё ничего не знал.

Пройдёт много лет, и на конференции у президента Картера в мою кабину для синхронного перевода зайдёт Виктор Суходрев. На этой конференции он присутствовал не как переводчик, а как докладчик, один из живых свидетелей эпохи Картера — Брежнева. Мы познакомились, я рассказал ему эту историю, и он рассмеялся. А потом предложил встретиться после ужина, чтобы он мог показать мне разные приёмы перевода, о которых я на тот момент ещё даже не подозревал. Я на всю жизнь

сохранил чувство огромной благодарности этому человеку.

— С какими основными вызовами сталкиваются переводчики в современном мире, и как Вы справляетесь с ними?

— Основных «вызовов» — два. Первый — это то, что люди стали говорить значительно быстрее. Исчезает та вескость и размеренность речи, которая была свойственна докладчикам в советские годы. Перевод на высоких скоростях не оставляет времени на то, чтобы подумать, и приходится составлять списки готовых речевых штампов на русском языке, находить их эквиваленты на английском и затем заучивать множество таких глоссариев наизусть.

Второй — это то, что английский язык стал основным международным языком, и на многих встречах, где английский является одним из рабочих языков, в зале в основном присутствуют те, для кого английский не родной. Поэтому очень часто, перевода на английский, приходится использовать упрощённые, контрастные, «чёрно-белые» формулировки, так как тонкостей, нюансов или идюм в таком зале многие просто не поймут.

На пленарном заседании к участникам обратился ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов: «Для современного педагогического вуза, деятельность которого тесно связана с социально-экономическим развитием региона, подготовка кадров для детской летней оздоровительной кампании имеет особое значение. С одной стороны, это акцент на формировании личности вожакого, владеющего набором универсальных компетенций, с другой — реагирование на социальный заказ региона. Эти задачи решаются в рамках общей федеральной стратегии по развитию Российского государства, общества и системы образования».

Сергей Тарасов также поздравил со 100-летним юбилеем международный детский центр «Артек». «На протяжении многих лет мы ведем плодотворное взаимодействие с центром. В 2023 году подписали соглашение о сотрудничестве. Наши студенты проходят там вожацкую практику, мы обмениваемся успешным опытом», — отметил он.

Заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга Пётр Кузьмин рассказал, как развивается сфера детского отдыха в городе: «Всё более востребованной формой организации детского отдыха в Санкт-Петербурге становятся пришкольные лагеря. В этом году открывается порядка 30 новых зданий школ, каждое из которых оснащено всем необходимым для организации отдыха детей».

— Как Вы видите развитие профессии переводчика в ближайшие годы, учитывая технологические изменения и глобализацию?

— Я думаю, что, по крайней мере, в устном переводе наступают эпоха всё большей специализации переводчиков. А места для переводчиков широкого профиля, тех, кто работает по общим и достаточно понятным для всех темам, таким как общественно-политические, климат, миграция и т. д., остаётся всё меньше. На мой взгляд, эта тенденция будет только усиливаться.

— Вы в РГПУ им. А. И. Герцена не первый раз. Как Вы оцениваете подготовку переводчиков у нас?

— ВШП выгодно отличается от огромного большинства школ и курсов перевода, притом не только в России, но и в бывших республиках Советского Союза, и в бывших социалистических странах тем, что не погрязла в бесконечном теоретизировании, делает огромный упор на выработку у студентов навыков перевода и ориентируется на потребности сегодняшнего мирового рынка. ВШП чрезвычайно быстро вышла на очень высокий уровень подготовки переводчиков и заслуженно пользуется репутацией одной из лучших школ перевода в мире.

— Что бы Вы посоветовали студентам, стремящимся стать успешными переводчиками?

— Я бы советовал стремиться на самый верх, а для этого очень серьёзно заниматься собой и своими языками. Мы живём в мире, где очень много богатых людей и организаций. И то, что является для них общим, это вера в качество. А то, к сожалению, единственное, что часто бросается в глаза, это их машины, особняки или яхты.

Тому, кто хочет попасть на самый верх, я бы советовала как следует разобраться в том, что такое качество в работе переводчика, и как его обеспечить. И тогда придёт всё — деньги, слава, престиж, интереснейшие поездки и встречи, то есть буквально всё то, о чём можно мечтать. Работайте над собой неистово, как монах, пока из вас не пойдёт свет. А всё остальное приложится.

■ АННА СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»



ОТДЫХ — ЭТО ВАЖНО

Конференция «Летние чтения в Герценовском университете: Учить. Вдохновлять. Развивать» объединила специалистов сферы отдыха и оздоровления детей из разных регионов России. Участники рассказали о новых форматах детского отдыха и подготовили вожацких, обсудили современные подходы к воспитательной работе в детских лагерях, инклюзию в сфере детского отдыха, актуальные направления научных исследований.

КОНФЕРЕНЦИЯ «Летние чтения в Герценовском университете. Учить. Вдохновлять. Развивать» проводится во второй раз. Ее организовывали РГПУ им. А. И. Герцена, межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху» и Ассоциация руководителей и организаторов детского отдыха и оздоровления «Взрослые и дети». Герценовский университет активно сотрудничает с учреждениями детского отдыха и оздоровления. Студенты, обучающиеся на педагогическом направлении, ежегодно проходят вожацкую практику. В этом году студентов ждут 55 лагерей.

Член экспертной группы Комитета Государственной Думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Галина Суховейко рассказала о федеральных, межрегиональных, региональных программах, проектах и акциях в сфере детского отдыха. Роль педагогического вуза в построении профессиональной траектории вожацкого подчёркнула начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования РГПУ им. А. И. Герцена Елена Спасская. Она предложила развивать такие направления: предарбитражного знакомства студентов с лагерем на весеннем выезд, привлечение руководителей лагерей к реализации дисциплины «Подготовка к работе вожакого в ДОЛ» и сопровождение студентов опытными наставниками и сотрудниками психологической службы вуза.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

Светлана Чимрова: ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ — ТАМ, ГДЕ МНЕ ВСЕГДА РАДЫ

В Герценовском университете получают образование выдающиеся спортсмены, чьи имена уже вписаны в историю современного российского спорта. Чемпионка мира по плаванию, заслуженный мастер спорта Светлана Чимрова учится на втором курсе магистратуры института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена и помимо напряжённой подготовки к крупным соревнованиям в ближайшее время планирует начать тренерскую работу с детьми.

ЗАПЛЕЧАМИ у Светланы не только победы на чемпионатах мира и Европы, но и участие в Олимпийских играх, а также рекорды на российских и европейских соревнованиях. Светлана Чимрова рассказала корреспонденту газеты «Педагогические вести» о том, как она пришла в плавание, что важно для профессионального спортсмена и что для неё Герценовский университет.

— Несмотря на то, что Вы москвичка, выбор для продолжения образования пал на Герценовский университет. Как это получилось?

— На самом деле я выступаю за Санкт-Петербург уже третий год. Мне просто сказали, что это лучший язык, в котором стоит идти учиться. И поэтому я поступила в институт физической культуры и спорта Герценовского университета. Сейчас учусь на втором курсе магистратуры. Будущая магистерская работа будет основываться, в том числе, на собственном спортивном опыте.

— Какова роль тренера в Вашей жизни?

— Получается, что с тренером спортсмен проводит больше времени, чем с семьей. Я могу семью не видеть по три месяца, если не больше, а с тренером вижу каждый день. Поступи, воспитание спортсменом проходит вместе с тренером, и порой с ним даже больше контакта, чем с родными.

— Что самое ценное Вы переняли у своего тренера?

— Это дисциплина и стремление к постоянному совершенствованию. Тренер научил анализировать действия и принимать взвешенные решения, что помогает мне добиваться поставленных целей.

— Вальдштейн Вы видите себя в роли тренера? Вы уже пробовали себя в этом качестве?

— Для меня это очень интересно. Я очень люблю спорт и думаю, что мне будет интересно и важно, чтобы мои ученики тоже чего-то добились и ими гордились наша страна. Хочется вырастить достойных спортсменов и людей. Пока только проводила мастер-классы, летом будут первые сборы с детьми, поэтому первые шаги в эту сторону я уже делаю. И мне, и детям интересно заниматься. Учить их чему-то новому, своему опыту тоже очень здорово и приятно.

— В каком возрасте Вы сами начали заниматься плаванием, и с чем связан этот выбор?

— Я стараюсь воспринимать трудности как часть процесса обучения и роста. Важно оставаться сосредото-

ченной и не терять веру в себя. Поддержка тренера и рациональный подход помогают разобраться в ошибках и найти пути их исправления.

— Ваш любимый стиль плавания?

— Баттерфляй.

— Какие изменения произошли в Вашем подходе к спорту с момента начала профессиональной карьеры?



— Я стала более дисциплинированной и сосредоточенной на деталях. Раньше я концентрировалась в основном на общих аспектах тренировок, но теперь я уделяю больше внимания технике и стратегии. Это помогает мне не только улучшать свои результаты, но и лучше понимать своё тело и его возможности.

— Какую победу Вы считаете самой важной для себя?

— Вы знаете, наверное, это мой первый взрослый чемпионат мира в 2013 году. Мне было 17–18 лет, когда я туда поехала. Было очень страшно, но взрослые девчонки меня поддержали и помогли мне. Мы тогда завоевали бронзу. Конечно, для меня это соревнование очень много значит.

— Сколько Вы тренируетесь в день и как мотивируете себя на тяжёлые тренировки?

— Мотивирует, наверно, мой характер. Я очень люблю спорт и не представляю уже жизни без него. У меня две тренировки в день по два часа плюс зал.

— Как Вы справляетесь с трудностями, возникающими в процессе тренировок и соревнований?

— Я стараюсь воспринимать трудности как часть процесса обучения и роста. Важно оставаться сосредото-

— Музыка — это неотъемлемая часть моего тренировочного процесса. Я выбираю мелодии, которые создают атмосферу спокойствия и уверенности. Некоторые композиции помогают мне настроиться на соревнования и добавить драйва в мои выступления.

— Каким набором качеств должен обладать спортсмен? Ведь не все, наверно, созданы для спорта.

— Согласно с Вами, должен быть определённый склад ума, само собой воля, смелость, умение не думать о каких-то плохих вещах, когда есть только цель и ты к ней идёшь. Должно быть понимание того, что ты готов отказаться практически от всего ради медали. То есть ты должен понимать и принимать те условия, которые есть, и идти к одной большой мечте и цели.

— Но, тем не менее, получается, что образование в этой строгой схеме все-таки тоже должно быть?

— Конечно должно быть! Я помню, что я сидела с учителями до двенадцати часов ночи. Не знаю, как они меня терпели, потому что я всё время на сборах. Хорошо, если учителя, и преподаватели входят в положение и разрешают где-то досаждать, прибегать между тренировками. Это сложный путь, но совместить можно.

— Какая Ваша профессиональная цель сейчас?

— Летом чемпионат мира. К нему надо отобраться... и плыть.

— Как Вы совмещаете карьеру профессионального спортсмена с военной службой в звании лейтенанта?

— Военная служба и спорт требуют схожих качеств: дисциплины, ответственности и умения управлять своим временем. Служба в армии помогает мне развивать стойкость и уверенность в себе, что положительно отражается на моей спортивной карьере.

— Как вы попали в ЦСКА и что для Вас значит выступать за армейский клуб?

— Попадание в ЦСКА стало возможным благодаря моим достижениям на соревнованиях и рекомендациям тренеров. Выступление за армейский клуб — это огромная честь и дополнительная мотивация. ЦСКА поддерживает меня и предоставляет все необходимые ресурсы для достижения высоких результатов. Это символ гордости и профессионализма.

— У некоторых видов спорта есть своя философия. В плавании есть своя?

— Быстрее, выше, сильнее. Думаю, это философия любого спортсмена в любом виде спорта.

— Что для Вас значит Герценовский университет?

— Здесь как-то очень душевно и комфортно. Все стараются друг другу помочь, сделать друг друга лучше, перейти на какой-то новый уровень, друг друга научить. Чувствую, что меня всегда рады видеть. Мне всегда приносит огромное удовольствие приходить сюда, взаимодействовать с преподавателями и ребятами, с которыми я учусь. Для меня это какое-то очень тёплое ощущение.

■ Подготовили: ВЕРНИКА МАХТИНА, АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспонденты «ПВ». Фото: личный архив С. В. Чимровой, «Педагогические вести»



СПОРТИВНАЯ ПОМОЩЬ

Преподаватели института физической культуры и спорта провели в Мультицентре социальной и трудовой интеграции (Всеволожск, Ленинградская область) Фестиваль адаптивных видов спорта для бойцов, которые проходят реабилитацию в учреждении.

ЦЕНТР адаптивной физической культуры, реабилитации и абилитации во Всеволожске является партнёром Герценовского университета. Это первый в стране объект, запущенный в рамках «Кластера комплексного сопровождения и реабилитации участников СВО». В центре проводят первичный приём профильные врачи и протезисты, а также организуются реабилитационные занятия для грамотной эксплуатации установленных технических средств реабилитации.



Вопросы взаимодействия между вузом и новым Центром адаптивной физической культуры, реабилитации и абилитации Ленинградской области обсудили на встрече в сентябре 2024 года ректор Герценовского университета Сергей Тарасов и директор Мультицентра социальной и трудовой интеграции Ирина Дрозденко.

Ирина Дрозденко отметила, что особый интерес для нового Центра представляют практики, связанные с адаптивной физической культурой, специалистов для которой готовят Герценовский университет. Более того, для нового Центра необходима и комплексная разработка программ реабилитации.

«Мы можем разработать особые стандарты сопровождения участников СВО, которым необходима специальная помощь. Сюда будет включена и психологическая поддержка, творческая адаптация. В дальнейшем, конечно, необходимо будет только расширять различные меры поддержки. Мы готовы оказать сопровождение в получении высшего образования и даже в подготовке и защите кандидатской или докторской диссертации», — предложила Сергей Тарасов.

Сотрудники и студенты Герценовского университета уже вносят значительный вклад в работу центра. В организации Фестиваля адаптивных видов спорта приняли участие студенты 3 и 4 курсов. Участников приветствовал заместитель директора института физической культуры и спорта Елена Никиткина.

«Фестиваль адаптивных видов спорта — это территория добра, способствующая формированию позитивного отношения к жизни», — отметила заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Любовь Эйдельман.

Герценовские преподаватели организовали спортивные станции, где участники фестивалей познакомились с адаптивными видами спорта и основными правилами соревнований. Судейство осуществляли студенты института физической культуры и спорта. Бойцы специальной военной операции пополнили себя в волейболе сидя, пауэрлифтинге, гиревом спорте, коррихоле, боча, джазголе, шаффболе. Финалом фестиваля стал матч по волейболу сидя между смешанными командами обучающихся и участников СВО.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ», по материалам института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301



ЛИТЕРАТУРА. ЧИТАТЕЛЬ. ВРЕМЯ

Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей «Интеллект» ежегодно проводит конкурс научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева для учеников 9-11 классов. Школьники представляют свои исследования по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам в рамках конференций, члены жюри оценивают работы и выбирают лучшие. В этот раз в жюри вошли студенты Герценовского университета, для которых этот опыт стал ценной подготовкой к педагогической деятельности.

В КОНФЕРЕНЦИИ «Литература. Читатель. Время» участники VIII Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева представили исследования в области социальной психологии и филологии.

Студенты четвёртого курса института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена Карина Антонова, Валерия Захарова и Нарыйа Слепцова приняли участие в конференции в качестве рецензентов и членов жюри. Также в жюри вошёл магистрант филологического факультета Владислав Петров. Их пригласила профессор филологического факультета Елена Ядровская, которая работает в центре «Интеллект» почти 20 лет. Несмотря на небольшой опыт в преподавании, студенты давали школьникам точные рекомендации и подмечали достоинства их работ.

О своих впечатлениях от работы на конкурсе рассказала **Нарыйа Слепцова**: «Конференция произвела на меня сильное впечатление. Я в восторге от работ учеников 10-11 класса. Разнообразие и нестандартность тем научных работ впечатляют. В рамках конференции были затронуты труды не только отечественных писателей, но и зарубежных авторов, а также произведения XXI века. Атмосфера в центре «Интеллект» располагает к комфорту и раскрывает в школьниках живое воображение, свободу мысли и любовь к литературе».

Карина Антонова отметила: «Войти в состав жюри на данном конкурсе было честью для меня. Мероприятие было организовано на высоком уровне и собрало талантливых участников. Особенно впечатляли меня работы, посвящённые анализу современных литературных тенденций, влиянию блогинга на читательские предпочтения и роли интернета в формировании литературных вкусов молодёжи».

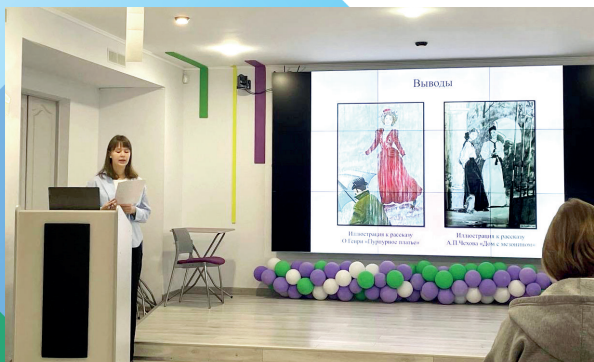
Несмотря на проблемы с оформлением работ, участники продемонстрировали глубокие знания и умение анализировать сложные вопросы. Я уверена, что многие из представленных работ будут иметь продолжение и найдут своё место в научных и литературных кругах. Конференция стала праздником литературы и науки. Спасибо организаторам и участникам за их энтузиазм».

«Конференция стала полезным и интересным опытом. Программа включала актуальные темы, а атмосфера способствовала активному обсуждению. Мы узнали много нового и смогли поделиться своими знаниями», — сказала **Валерия Захарова**.

Анастасия Суржикова подчеркнула: «Мне особенно понравились два выступления. Первое — исследование Софьи Петровой «Обложка «Лолиты» и её влияние на восприятие произведения». Софья провела глубокий анализ и показала искреннюю заинтересованность. Второе — работа Влада Гаршковой «Поиск внутреннего смысла художественного текста». Она привела интересную статистику и подняла вопрос отношения учителей к сокращённым пересказам».

Главный плюс центра «Интеллект», на мой взгляд, заключается в том, что дети могут свежим взглядом посмотреть на произведения школьной программы, учиться на материале, которого нет в программе, и анализировать литературные произведения в контексте искусства».

■ **ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА**, корреспондент «ПВ»



Кафедра зарубежной литературы. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В этом году кафедра зарубежной литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена отмечает 90-летие. За эти годы на кафедре проведены научные исследования, было подготовлено множество кандидатов и докторов наук. Но преподаватели, студенты и выпускники кафедры ценят её также и за уникальную тёплую атмосферу взаимоуважения и поддержки.

КАФЕДРА зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена была образована в 1935 году и в традициях русской университетской школы называлась «Кафедрой Всеобщей литературы».

Первым заведующим кафедрой был профессор Василий Алексеевич Десницкий (1878–1958), в дореволюционные годы — видный общественный деятель, автор работ по истории и теории литературы и творчеству М. Горького. В 1936 году кафедру возглавил Александр Александрович Гвоздев (1887–1939), оставшийся её руководителем до своей кончины. Крупный специалист в области западноевропейского театра. С 1939 по 1942 годы кафедрой заведовал профессор, впоследствии — академик Михаил Павлович Алексеев (1896–1981), крупный специалист в области сравнительного изучения литературы.

В годы войны институт, в состав которого входила кафедра, был

эвакуирован в небольшой уральский городок Кыштым и располагался в здании местного педагогического училища. Несмотря на трудности военного времени, учебная и научная деятельность продолжалась. С 1943 года кафедрой заведовал профессор Борис Георгиевич Рейзов (1902–1981), в последующие годы — член-корреспондент Академии наук, автор работ по литературе Франции, Англии и Италии.

В конце 40-х годов, вскоре после возвращения в Ленинград из эвакуации, кафедра была переименована и стала называться «Кафедрой зарубежной литературы». Однако проблема всеобщности мирового литературного процесса осталась для кафедры основной и в учебной, и в научной деятельности. Это направление работы было поддержано Алексеем Львовичем Григорьевым (1904–1990), возглавившим кафедру в 1949 году. Крупный специалист в области сравнитель-

ного литературоведения, профессор А. А. Григорьев определил основное направление научной работы кафедры как «Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе». С 1996 года под тем же названием стало традицией проводить ежегодные Всероссийские научные конференции (опубликовано 27 сборников). С 2007 года на кафедре появилось ещё одно научное направление — «Педагогический дискурс в литературе», которое успешно возглавляет доцент Ю. Ю. Поринец, также проводятся всероссийские конференции и издаются отдельные сборники (18 выпусков).

На кафедре в разные годы трудились многие крупные учёные, внесшие вклад в современное литературоведение. Кроме уже названных, это академик Иван Иванович Толстой (1880–1954), работавший на кафедре с 1933 по 1942 год, автор трудов по античной литературе; профессор

Стефан Стефанович Мокульский (1896–1960) — с 1936 по 1941 год, исследователь французской и итальянской драмы и театра; профессор Борис Аполлонович Кржевский (1887–1954) — с 1946 по 1949 год, специалист по французской, испанской и английской литературе. В 1957 года в штат кафедры пришли профессор Наум Яковлевич Берковский (1901–1972) и доцент, впоследствии — профессор, Анна Сергеевна Ромм (1913–1984). Крупнейшие специалисты в области немецкой и английской литературы, они преподавали на кафедре до своей кончины. С 1985 года членом кафедры стала Нина Яковлевна Дьяконова (1915–2013) — один из известнейших учёных в области английской литературы. Значительный вклад в учебную и научную работу кафедры внесли и работавшие на ней в разные годы профессор, специалист по западноевропейской драме и театру Н. В. Тишунина, а также доценты: специалист в области античной литературы Ю. П. Суздальский, немецкой — Б. Я. Гейман, испанской — Ю. М. Хохлов, французской — Т. Л. Гурина, английской — А. А. Чамеев.

Особо хотелось бы отметить, что во все прошедшие 90 лет в многообразной деятельности кафедры было одно главнейшее дело, которому посвящена её работа, — подготовка преподавателей литературы. Все эти годы успешно осуществлялась и деятельность аспирантуры. Было подготовлено более 70 кандидатов наук.

Традиции, заложенные за прошедшие 90 лет, — богатейший опыт научной и учебной работы, который сохраняется и успешно развивается кафедрой сегодня. Коллектив кафедры наполовину состоит из доцентов, ранее обучавшихся здесь же в аспирантуре. Обладая сегодня высоким научным и преподавательским потенциалом, кафедра готова к переходу к новому образовательному стандарту.

■ **ГЕННАДИЙ СТАДНИКОВ**, профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена



35 лет работы на кафедре и 15 из них в роли её заведующего убедили меня в том, что наш коллектив представляет собой содружество единомышленников, из которых каждый ведёт свой диалог с произведениями мировой литературы, делая их частью своей души, частью сознания своих читателей и слушателей, а тем самым и достоянием нашего времени. Мы верим, что мировую литературу следует представлять как единый организм с общим «кровотоком» и общей генетической памятью. Мы верим, что наука о литературе не может развиваться вне связи с современностью.

АЛЕКСЕЙ ЖЕРЕБИН, заведующий кафедрой зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

ВЫПУСКНИКИ РАЗНЫХ ЛЕТ ВСПОМИНАЮТ О КАФЕДРЕ

ТЕРЕЗА КРИВИНА, кандидат филологических наук:

«В 1972 г. я стала аспиранткой кафедры зарубежной литературы. Я давно оценила главные особенности царившей на кафедре атмосферы, столь благоприятной для аспирантов: это органичное сочетание возможности творческой свободы с сдерживающим к нашим исследовательским исканиям и справедливой строгостью в их оценках».

ОЛЬГА СМОЛИНА, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков Института водного транспорта ГУМРФ им. адмирала С. О. Макарова:

«В 1997 году я поступила в аспирантуру на кафедру зарубежной литературы. Каждая встреча с моими преподавателями была и остаётся искренней, наполняющей уверенностью и дающей силы для дальнейших исследований».

АЛЕКСАНДР ГЕЙЗЕР, кандидат филологический наук, почётный профессор Художественного государственного университета им. академика Б. Габуурова:

«Мне посчастливилось на рубеже 70-80-х годов прошлого века пройти аспирантуру при кафедре

зарубежной литературы. Навсегда сохранилась в памяти и атмосфера жизни кафедры. В ней научная строгость и точность прекрасно уживалась с добротой отношений. Недаром покойный А. А. Григорьев любил повторять «критика должна быть позитивной», и это в полной мере воплотилось в работе кафедры».

ТАТЬЯНА САВЧЕНКОВА, кандидат филологических наук:

«Мне в аспирантуре нравилось всё. Я поступила в 1982 году. Мне нравилась сама атмосфера непринуждённости, не припомню, чтобы кто-то важничал и разговаривал свысока. На кафедре было тесно, когда собирались там преподаватели, аспиранты, какие-то приезжие люди, заглядывали студенты. Я любила наблюдать за теми, кто толпился здесь, мне нравилась сама атмосфера непринуждённости».

АЛЛА СКЛИЗКОВА, доктор филологических наук, доцент Воронежского государственного университета:

«Мне посчастливилось быть в аспирантуре и докторантуре на кафедре зарубежной литературы.

Сразу поражала атмосфера, царящая на кафедре, очень дружелюбная, в высшей степени благожелательная. Все с огромным уважением относились друг к другу и к нам. Здесь создавалось ощущение комфорта и своеобразной внутренней защищённости от тех бед и волнений, которые поджидали за её спастическими стенами».

ТАТЬЯНА БОБОРЫКИНА, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языка и литературы СПбГУ:

«Моим научным руководителем была Анна Сергеевна Ромм. Она открыла для меня мир литературы как искусства. Именно она дала ключи к прочтению текстов, подтекста, метафоры, причём не только в пространстве вербальном, но и вообще во всём».

ЮРИЙ ПОРИНЕЦ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена:

«Когда я учился на филологическом факультете, с первого курса меня привлекала кафедра зарубежной литературы. В её преподавателях была какой-то особый стиль. Ты уходил с занятия немного другим человеком. Это было

подлинным соприкосновением с миром культуры».

НАТАЛЬЯ ТУЛЯКОВА, доктор педагогических наук:

«В сентябре 1997 года, когда я поступила на филологический факультет, я не задумывалась о том, сколько лет мне предстоит провести в стенах удивительного здания на 1-й линии В.О. Сейчас, 28 лет спустя, я всё ещё прихожу сюда, встречаю своих любимых преподавателей и учусь у них. Это эмоционально и интеллектуально насыщенное время никогда не изгладится из памяти».

МАРИНА ИВАНКИВА, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ:

«Я провела на кафедре зарубежной литературы 9 лет и с большой теплотой вспоминаю эти годы. Каждый год я возвращалась на филологический факультет на конференцию по детской литературе. Этот день для меня — всегда радость! Расположенная в центре полукольцевого коридора кафедра — родное уютное и безопасное место, со своим хронотопом, куда так хочется заглянуть и немного там побыть».

■ **Материалы подготовила**

Ксения РАЗУМАХИНА, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена



Андрей Дрегуло: «ВРЕД ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ — ПРОБЛЕМА ОБЩАЯ»

Ликвидация накопленного вреда окружающей среде — это не только научный вызов, но и важный шаг к улучшению качества жизни в городах. Учёные РГПУ им. А. И. Герцена разработали проект, который уже получил поддержку Российского научного фонда. Их исследование направлено на решение одной из самых острых проблем мегаполисов и крупных агломераций.

ПРОЕКТ «Экологическая безопасность подземного пространства городских территорий, отягощённых накопленным вредом окружающей среды» реализуется в научно-исследовательских лабораториях рационального природопользования РГПУ им. А. И. Герцена. О том, что пред-

длагали учёные и герценовские специалисты, рассказал руководи-

тель проекта, доктор географических наук Андрей Дрегуло.

— **В чём заключается проблема выявления и ликвидации накопленного вреда окружающей среде?**

— Это комплексная проблема. Недостаток традиционного подхода к территориальному плани-

рованию последних лет связан с недооценкой сущности и многогранности социальных проблемных зон и их значения в устойчивом развитии городских территорий и обострении социальных проблем. Многие из этих объектов были за чертой города, что является требованием санитарных норм. Но урбанизация делает своё дело, и сегодня эти объекты уже у черты города. Их можно не только увидеть в окно, но и «почувствовать». Это полигоны в северной и южной частях Санкт-Петербурга, золошлакоотвалы в Приморском

районе и Красногвардейском районах, свалки в границах даже особо охраняемых природных территорий.

— **Насколько эта проблема актуальна для нашего региона?**

— Санкт-Петербургская агломерация, в которую включается и часть Ленинградской области, — одна из крупнейших агломераций России с высокими темпами урбанизационных процессов. Прощая хозяйственную деятельность оставила после себя «исторические» следы деградации природной среды — это полигоны отходов, выработанные карьеры добычи полезных ископаемых, иловые и золошлакоотвалы, объекты так называемого «серого» пояса, то есть промышленные предприятия, и так далее. Все подобные объекты вводились в эксплуатацию 50-60 лет назад. Многие из этих объектов были за чертой города, что является требованием санитарных норм. Но урбанизация делает своё дело, и сегодня эти объекты уже у черты города. Их можно не только увидеть в окно, но и «почувствовать».

— **В чём новизна метода, который предложили исследователи РГПУ им. А. И. Герцена?**

— Учёные Герценовского университета систематизировали и обосновали первичные индикативные признаки деградации компонентов природной среды, предложили единую концепцию совершенствования оценкикумулятивных эффектов накопленного вреда окружающей среде. Простыми словами — мы смогли определить, как усилить организационные мероприятия по предварительной инвентаризации

и Красногвардейском районах, свалки в границах даже особо охраняемых природных территорий.

— **Учитывает ли принятая практика инвентаризации подобных объектов экологические климатические эффекты?**

— Нет, не учитывает. Специфика сезонного выпадения осадков на региональном и локальном уровне может иметь важнейшее значение и является важным признаком трудноустраняемого негативного воздействия. Следствием этого становится затопление и миграция токсичных веществ, то есть вторичное загрязнение, приводящее к образованию гнилых газов, корродирующего железобетонные конструкции сероводорода, парниковых газов, неприятного запаха, и многое другое.

— **Какова область практической пользы исследования?**

— Решить проблему, ориентирясь только государственными механизмами, маловероятно. Однако полученные результаты могут использоваться региональными органами власти, осуществляющими государственную политику в сфере природопользования и обеспечения экологической безопасности, а также научными, общественными и образовательными организациями. Я также считаю, что необходимо привлечение как экспертного сообщества, так и общественных институтов, ведь накопленный вред окружающей среде — это проблема не частная, а общая, касающаяся и экологической ответственности, экологического образования и просвещения.

■ **Подготовили** **ВЕРОНИКА МАХТИНА**, **АННА СОЛДОВНИКОВА**, корреспонденты «ПВ»



Михаил Лавренко — ХУДОЖНИК-ПЕДАГОГ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Михаил Лавренко — преподаватель, художник-живописец, сочетающий в своей деятельности педагогические мастерство и высокие художественно-профессиональные знания в области изобразительного искусства. Преподавая в институте художественного образования Герценовского университета, он успешно передаёт свой опыт студентам, которые становятся лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

МИХАИЛ ЛАВРЕНКО является продолжателем лучших традиций русской реалистической живописи. Своё вдохновение на новые сюжеты для будущих композиций пейзажа он всегда черпает в натуре. В своих этюдах он передаёт неповторимый образ русской природы, быстро меняющееся состояние, внимательное любовное исследование жизни, бескрайние просторы русской земли.

По результатам различных творческих поездок создаются сложные композиционные пейзажи-картины. Этюды, написанные во время таких поездок, являются бесценным натурным материалом для создания живописных композиций.

Михаил Борисович является мастером пейзажа, сложных композиций. Нередко художник

запечатлевает на холсте безмолвную красоту природы родного края, буйство летних красок, тихий, едва заметный диалог различных объектов в природе. В каждом из представленных живописцем авторских произведений передан образ русской природы, композиционная целостность, где отражена «тихая, безмолвная жизнь», которая остаётся в картине неизменной и радует зрителя.

Живописец передаёт через объекты природы красоту и личностное восприятие жизни, свои размышления и чувства, мирозерцание, что делает пейзаж более значимым, лиричным и актуальным. Художники часто включали в композиции окружающую их природу. Но часто пейзаж превосходил задачи своего жанра, его функция не исчерпывается

простым изображением мотива, он становится нередко сложным художественным образом, философским контекстом, в котором



«Деревня Черныяино» 50х70 см. холст, масло

Михаил Борисович проводит мастер-классы российским



«На Каме» 60х130 см. холст, масло

и иностранным студентам, молодым художниками в России и за рубежом, в частности, в таких странах, как Китай и Словакия. Он практикующий художник-живописец, член Союза художников России, председатель секции живописи, член правления Санкт-Петербургского Союза художников, а также член комиссии по работе с молодыми художниками и студентами художественных вузов.

Кроме того, Михаил Лавренко является организатором и председателем выставочной и экспозиционной комиссий Санкт-Петербургского Союза художников «Молодость Петербурга» (2005-2024).

Семь его учеников стали членами Санкт-Петербургского Союза художников, а 12 студентов получили призовые места на различных международных и всероссийских конкурсах. Студенты магистратуры под его руководством выполняли десять монументально-декоративных росписей для различных факультетов, отделов, структурных подразделений Герценовского университета и городских медицинских центров Санкт-Петербурга.

Неоднократно авторские художественно-творческие работы Михаила Борисовича были отмечены дипломами на международных, всероссийских, региональных и университетских

объектов накопленного вреда окружающей среде, тем самым выявляя те объекты, которые формально не отнесены к категории объектов накопленного экологического вреда. Это своего рода один из важнейших элементов достижения национальных целей в области экологического благополучия, что определено Президентом России в национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.

— **Какова область практической пользы исследования?**

— Решить проблему, ориентирясь только государственными механизмами, маловероятно. Однако полученные результаты могут использоваться региональными органами власти, осуществляющими государственную политику в сфере природопользования и обеспечения экологической безопасности, а также научными, общественными и образовательными организациями. Я также считаю, что необходимо привлечение как экспертного сообщества, так и общественных институтов, ведь накопленный вред окружающей среде — это проблема не частная, а общая, касающаяся и экологической ответственности, экологического образования и просвещения.

■ **Подготовили** **ВЕРОНИКА МАХТИНА**, **АННА СОЛДОВНИКОВА**, корреспонденты «ПВ»

КРИЗИС
ТРЕТЬЕГО
КУРСАКак преодолеть трудный
период в жизни студента:
стратегии и советы

Вы когда-нибудь слышали о кризисе третьего курса? Что это такое и сталкиваются ли с ним студенты РГПУ им. А. И. Герцена? Для того чтобы раскрыть эту тему подробно, мы обратились к специалисту, который поможет разобраться в этом вопросе, а также спросили мнение наших трехкурсников.

АЛЕКСАНДРА КОШЕЛЕВА, доцент кафедры психологии профессиональной деятельности и информационных технологий в образовании, объясняет, что именно на третьем году обучения появляется максимальное количество предметов, которые непосредственно относятся к будущей профессиональной деятельности студента. В план входят практики, которые знакомят с особенностью будущей профессии, где можно заметить как достоинства, так и недостатки. Кризис может быть связан с тем, что молодой человек понимает: он занимается делом, которое ему по каким-то причинам в настоящий момент не нравится. У студента возникают переживания: там ли я учусь, туда ли я попал, моё ли это дело. Для более глубокого понимания проблемы мы попросили ответить на наши вопросы эксперта.

АЛЕКСАНДРА КОШЕЛЕВА,
заведующая психологической
службы РГПУ им. А. И. Герцена

— Какие существуют признаки этого явления у студентов?

— К таким признакам можно отнести возникновение неприятных эмоциональных переживаний, снижение интереса и нежелание узнавать ничего нового о своей специальности. Если переживания связаны с размышлениями о том, что этим делом я должен буду заниматься долгое время, мы можем предположить: это тот самый кризис. Если мы представляем будущее в мрачных и неприятных тонах, когда мы думаем, что оно связано с той профессией, которую я получаю, то это тоже, возможно, тот самый феномен.

— Какие аспекты могут влиять на принятие решения об отчислении на третьем курсе?

— Если человек принимает решение об отчислении на третьем курсе, когда два курса уже за плечами, то в первую очередь, скорее всего, мы будем разбираться с тем, какова же была успеваемость. Например, ситуация, когда студент, успешно прошедший 4–5 сессий, принимает решение об отчислении, и при этом он точно знает, куда он пойдёт дальше. Скорее всего, это связано с изменениями образовательного маршрута.

— Как можно отличить временные трудности от реальной необходимости смены курса обучения?

— Прежде всего, необходимо обратиться к себе. И первый признак, что нужно менять траекторию обучения, связан со следующими моментами. Я точно знаю, чего я хочу. Когда есть эта уверенность, тогда да, возможно, стоит сменить

продолжить своё обучение в понравившемся направлении. И вот здесь, наверное, очень важно, чтобы человек обратился к какому-нибудь знающему преподавателю, может быть, в психологическую службу, чтобы ему могли прояснить, что же происходит.

МНЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО
КУРСА О ПРОБЛЕМЕ

Нам часто кажется, что какой-либо кризис — это редкое явление. Однако, на самом деле, он сопровождает нас гораздо чаще, чем мы предполагаем. Чтобы понять, встречается ли этот феномен в нашем университете, мы узнали мнение студентов института философии человека, которые окончили 3 курс по направлению «Реклама и связи с общественностью».



АНАСТАСИЯ ПАРУСОВА

«Раньше я не верила в кризис третьего курса, но столкнулась с этим сама, правда, не в такой сильной степени, как другие. Мне казалось, что я не готова стать хорошим специалистом из-за нехватки реального опыта работы, но в итоге осознала, что главное — закончить обучение и получить диплом. Я стала больше смотреть на людей, которые уже окончили учёбу, а затем начали достигать успеха, а не на тех, которые учатся в вузе и уже зарабатывают. Подкасты и интервью помогли мне понять, что всё будет хорошо. Просто мне нужно больше времени, потому что я не могу совмещать учёбу и работу».



КИРИЛЛ ВАНИЧКИН

«В начале третьего курса я думал, что уже хорошо были изучены базовые и профильные дисциплины по моему направлению. Казалось, что скорее всего ничего не удивит. Но именно на этом курсе появляются новые дисциплины. Есть чувство, что ты в них совсем не разбираешься. Хорошо, что они появляются, но в эти моменты начинаешь сомневаться в себе, нужно ли мне всё это. Такие мысли у меня возникали, но они не были достаточно весомыми для того, чтобы отчислиться. Наоборот, происходит некая фильтрация твоих интересов, к чему ты действительно хочешь прийти в будущем. Чтобы справиться с кризисом, необходимо постепенно внедрять изменения в свою жизнь. Например, можно начать с небольшой физической нагрузки, чтобы стимулировать активность мозга и начать размышлять о решении проблем. Затем следует углубиться в интересующие области. Важно помнить, что приобретение знаний требует дисциплины и постоянства, поэтому стоит уделять этому время каждый день. Путём проб и ошибок можно выяснить, насколько данная область действительно привлекает, и стоит ли вкладывать в неё усилия в будущем. Важно иметь навыки в различных областях, так как это может быть полезно при развитии профессиональной карьеры».



ДИАНА КУДРЯВЦЕВА

«Паника по поводу выбора профессии возникла у меня в конце первого курса. Этот год был вводным, происходило знакомство с профессией, но без углублённых инструментов. По итогу 1 курса я вышла с информацией о том, что пиарщик должен быть с кейсами, никто не берёт без опыта, тогда я начала переживать. Затем я попала на стажировку в агентство, в котором меня заметили. На третьем курсе мне приходилось совмещать учёбу и работу, я чувствовала нехватку знаний и времени. В вузе дают хорошую базу, но все студенты должны понимать, что ничего не получится, если они сами не будут заинтересованы в обучении, не будут дополнительно что-то читать, искать, где можно применить теорию на практике. Если самому стремиться к прогрессу, то все сомнения и тревоги пройдут, потому что ты будешь уверен в том, что ты знаешь — соответственно, и в том, что делаешь».



МАРИЯ СОТНИКОВА

«Я сталкивалась с сомнениями в самом начале обучения, углубляясь в материал и задумываясь, насколько это соответствует ожиданиям. Важно, чтобы преподаватели хорошо знали и понимали не только теорию, но и практику профессии. Иногда разочарование возникает из-за расхождения между ожиданиями и реальностью. Несмотря на это, я не рассматривала для себя отчисление или академический отпуск, решив продолжить обучение. Также во время сессии всегда бывает напряжённая атмосфера. Я староста, поэтому стараюсь помочь своим одногруппникам справиться с трудностями. При возникновении негативных мыслей важно осознать, сколько опыта уже получено за время обучения и взвесить, стоит ли бросать всё это просто так, когда позади уже три года. Перечисление полученного опыта и достижений может помочь принять решение».

КАК СПРАВИТЬСЯ С КРИЗИСОМ

Кризис третьего курса — действительно распространённое явление, которое большая часть студентов переживает в разной степени тяжести. Однако, это совершенно нормально и справиться с ним возможно. Важно обратить внимание на свои интересы, чтобы в трудные моменты можно было заниматься любимым делом. Обсуждение проблемы с близкими может помочь осознать, что ты не одинок в своих сомнениях. Многие студенты сталкиваются с похожими проблемами. Важно помнить, что это временное состояние, которое можно преодолеть с поддержкой и сделать правильный выбор. Не стоит стесняться обратиться за помощью к психологу или друзьям.

Подготовила **АННА ЧУЙКО**,
внештатный корреспондент «ПВ»



В преддверии 8 марта в Герценовском университете состоялись торжественные события — открылась уже ставшая традиционной выставка «Primavera», а на сцене Мраморного зала выступили с праздничным концертом студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

ВЫСТАВКА творческих работ обучающихся, выпускников и педагогов института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена «Primavera», посвящённая 8 марта, открылась в юбилейный пятый раз. В этом году её тема — «Орнамент — язык народов мира».

Об идее выставки рассказала её куратор, заведующая кафедрой декоративного искусства и дизайна Анна Векслер: «Экспозиция демонстрирует декоративные панно, в композиции которых важную роль играет орнамент как особая система ритмически организованных знаков и самый распространённый вид художественной деятельности всех народов. Это язык, который понятен без переводчика, и мы предложили студентам творчески осмыслить его».

Также в честь праздника студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова выступили в РГПУ им. А. И. Герцена с праздничным концертом, посвящённым Международному женскому дню. Мероприятие состоялось в рамках сотрудничества педагогического университета и консерватории. Программа включала исполнение произведений российских и зарубежных композиторов-классиков, таких как Чайковский, Рахманинов, Моцарт, Бизе и других. Ведущим концерта выступил начальник театрально-концертного управления и международных связей СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Виктор Хаплов. Он подчеркнул: «Наша консерватория является старейшим музыкальным вузом России, многие из студентов, несмотря на юный возраст,

уже стали высокопрофессиональными музыкантами. Мы очень рады подарить вам сегодняшние выступления, и надеемся, что скоро вы побываете в наших концертных залах».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



В РГПУ им. А. И. Герцена прошёл XVI Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов, объединивший 50 ансамблей из 13 городов России и Беларуси.

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ закрытии фестиваля в Капелле им. Глинки, ректор университета Сергей Тарасов отметил: «Хоровое пение создаёт уникальное чувство соборности, объединяя людей искусством». Фестиваль начался с научной конференции, где педагоги и исследователи обсудили актуальные вопросы хорового образования. «Особое внимание уделили роли хорового искусства в воспитании детей и сохранении музыкальных традиций в школах», — подчеркнула модератор Мария Рычкова.

В конкурсной программе лауреатами I степени стали капелла мальчиков Свердловской филармонии, хор «Монтем» Горного университета и другие коллективы. Жюри под руководством профессора Игоря Матюхова высоко оценило уровень исполнения. Гала-концерт открыл хор Герценовского университета, исполнив произведения Глиэра и Дубравина. Своё мастерство показали коллективы из Москвы, Белгорода, Минска и других городов.

Конкурс «Герценовские хоровые ассамблеи» направлен на популяризацию хорового искусства, сохранение традиций и поддержку талантливой молодёжи. Он способствует развитию творческих связей, обмену опытом, повышению профессионального мастерства участников. Фестиваль, проводимый с 2014 года, остаётся важной площадкой для профессионального роста музыкантов и сохранения традиций хорового искусства в России.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,
Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Подписано в печать: 29.03.2025
Дата выхода: 31.03.2025
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Смирнова А. Е.,
Солодовникова А. В., Ключанская А. Н., Делека В. А.