



ГАРМОНИЯ ЧЕЛОВЕКА С УНИВЕРСУМОМ

26 сентября на факультете философии человека состоялось праздничное событие, приуроченное к юбилею доктора философских наук, профессора Алисы Петровны Валицкой. Факультет был украшен цветами и разноцветными шарами, а в фойе у главного входа трио музыкантов исполнило классическую музыку. Поздравить Алису Петровну приехали многочисленные гости – коллеги и друзья из Санкт-Петербурга и других городов России. Знаковой частью юбилейного события стала открытая лекция «Эстетика в свете антропологии», которую доктор философских наук Алиса Петровна читала в переполненной аудитории. Среди слушателей лекции были президент Герценовского университета Геннадий Бордовский, проректор по воспитательной работе Василий Рабош, заведующий кафедрой философии и социальной истории СПбГУ Константин Пигров, а также коллеги профессора Валицкой и студенты факультета философии человека.

Лекцию Алиса Петровна читала у кафедры, сплошь украшенной букетами цветов:

– Эстетика сегодня все более утрачивает ощущение суверенности границ своего предметного поля, собственные методы анализа и средства описания. При этом, парадоксально, в самом современном цивилизационном процессе разрастается эстетизация всех сфер жизни, устанавливается «мода на все»: это эстетика природы, повседневности, рекламы, медицинская эстетика, имиджология, шоу-бизнес. Массовое сознание потребительского общества управляется символами и симулякрами, а это не что иное, как эстетические образования: символический капитал, религиозные фетиши, деньги как универсальный символ, иллюзорный заменитель духовных ценностей – истины, власти, ума и любви. И так, оказывается, что сегодня уже почти «нет ничего, что не было бы эстетикой» – и это на фоне того обстоятельства, что «эстетика как таковой уже нет».

Вопрос о том, прекрасен ли мир сам по себе, есть ли красота в объекте, так сказать, «вне и независимо от нашего сознания» (о чем так горячо спорили наши природники и общественники 1960-х), кажется, решен отрицательно и вовсе перестал быть актуальным в этом «безумном, безумном, безумном» мире. Однако наличие эстетического чувства прекрасного, тоска по совершенству, стремление к

гармонии не подлежат сомнению и составляют сущностные характеристики личности.

Далее Алиса Петровна указала на причины, приведшие к сегодняшнему состоянию эстетики:

– Первая коренится в характеристиках постмодернистской социокультурной аксиосферы, вторая – в состоянии самой эстетики, в ее самоопределении. Эстетическое традиционно определяет себя как «бескорыстное, всеобщее и необходимое», как «целесообразность без цели» (по И. Канту), как духовное наслаждение, любование формой цветка, минерала, морской волны. Однако в век прагматизма бескорыстное не востребовано, потребительский социум не интересуется вневещными.

В заключение доктор философских наук отметила:

– Антропологический свет эстетики сегодня позволяет строить перспективные модели образовательных процессов и систем. С одной стороны, эстетика оказывается связующим звеном в антропологических усилиях современной гуманитаристики. А с другой, сама возвращается к собственным антропологическим основаниям, уясняет границы и природу собственного проблемного поля, избавляясь от «швов» идеологии, социологии, искусства и религии.

«Пришительность» к идеологии и политике, религии и поэтике, свойственная и эстетике как философской науке, во многом объясняет ее кризисное состояние на рубеже тысячелетий. А, вместе с тем, вернувшись



к своему истоку – осознавая себя наукой о человеке, о его гармонии с Универсумом, о месте человека в мире природы, обществе, бытийном Универсуме, она становится наукой будущего, оказываясь методологическим основанием, общим для всех сфер ее сегодняшнего существования.

В завершение лекции Алису Петровну поздравляли ее коллеги и друзья. После официальной части именитые гости мероприятия поделились с корреспондентом «Педагогических вестей» своими впечатлениями.

ПРЕЗИДЕНТ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА АКАДЕМИК РАО, ДОКТОР ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ БОРДОВСКИЙ:

– Сам факт того, что своей юбилей Алиса Петровна отмечает лекцией, на которой студенты занимают все места и слушают с огромным интересом, говорит об Алисе Петровне как о большом и очень интересном ученом и педагоге, который активно несет свои

знания молодому поколению. Любые университеты славаются по двум показателям. Первый – насколько успешны его выпускники, второй – авторитет преподавателей. С этой точки зрения Алиса Петровна является одним из ведущих профессоров нашего университета. Ее авторитет выходит за пределы научной специальности – культурологии, в своей профессиональной сфере она мыслит очень концептуально. Популярность идеи культуры-творческих школ, которую Алиса Петровна воплощает в жизнь, все время растет. Успехи таких школ отмечаются



Президент РГПУ им. А.И. Герцена, академик РАО, доктор физико-математических наук, профессор Г.А. Бордовский:
«Эстетическое и этическое образование формирует и поддерживает дух университета»

многими и многими. Профессор Валицкая – яркий пример того, как можно быть большим ученым в педагогическом вузе и оказывать мощное влияние на окружающую действительность. Кроме того, она очень энергичный человек, который постоянно находится в окружении своих учеников.

О статусе эстетики

– Очень мощным фактором, определяющим результат работы вуза, является его образовательная среда, в которой очень важное место занимают эстетика и этика. Через высокий философский взгляд на образовательную среду университета, который формируется, в том числе и Алисой Петровной, в образо-

вательный процесс удается внести элемент человечности. Эстетическое и этическое образование формирует и поддерживает дух университета.

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ, ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КОНСТАНТИН СЕМЕНОВИЧ ПИГРОВ:

О событии

– Юбилей Алисы Петровны – замечательное событие в замечательном университете. Хотя в РГПУ много мужичин, он несет вечно женственное начало, и Алиса Петровна это начало представляет. Сегодня



Заведующая кафедрой эстетики и философии культуры, доктор философских наук, профессор Надежда Васильевна Голик:
«Абсолютная ясность ума, четкость мысли, креативность – Алиса Петровна сделала фантастическую свою кафедру»

гуманитарным наукам приходится трудно, хотя они главный стержень, на котором стоят не только Россия и ее будущее, но и вообще весь мир. Без гуманитарных наук, искусства, религии и философии жизнь становится бессмысленной. Нельзя все свести к промышленности и точному знанию. Говорят: во всякой науке столько науки, сколько в ней философии. Добавлю: во всякой науке столько науки, сколько в ней эстетики и этики, поскольку именно эстетика отвечает именно за творческое начало, а этика – за нравственный стержень любой науки. И Алиса Петровна несет это знамя в нашем прекрасном, но очень яростном мире.

О дружбе факультетов философии

– Я всегда вспоминаю слова Августина, говорившего о двух градах – Божьем и человеческом. В СПбГУ и РГПУ есть такие два «Божьих града». И они глубинным образом дружат. Это именно сущностная дружба в высоком смысле этого слова. Мы одно целое поверь всех барьеров. Это наше единство, и оно ничем разрушено быть не может.

О преподавании эстетики

– Эстетика должна преподаваться не только в высших учебных заведениях, но и в школе. Это совершенно необходимо. Эстетика не украшение на теле духа, это его несущая конструкция. Без нее все рухнет, в том числе и точные науки.

Алиса Петровна Валицкая – искусствовед, культуролог, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования.

В 1960 году окончила историко-филологическое отделение ЛГПИ (ныне – РГПУ им. А.И. Герцена). В 1968 году – Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Проблемы романтизма русской живописи первой трети XIX в.» (1984), докторскую – на тему «Эстетика русского Просвещения» (1986).

Долгое время заведовала кафедрой эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена. Сегодня профессор Алиса Петровна Валицкая работает над проблемами истории и теории культуры, эстетики, образования в России. Разрабатывает концепцию культуротворческих школ.

ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ ЭСТЕТИКИ И ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ, ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА ГОЛИК:

О креативности и энтузиазме

– Абсолютная ясность ума, четкость мысли, креативность – Алиса Петровна сделала фантастическую свою кафедру. Когда я бываю здесь, то чувствую себя необычайно комфортно, потому что вижу не просто коллег и единомышленников, но и просто хороших людей. Энтузиазм, который сохраняется на кафедре в такое тяжелое для гуманитарных наук время – заслуга Алисы Петровны. Я восхищаюсь.

Антон МАКАРОВ,
корреспондент «ПВ»