

МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ПЕРВЫЙ УСПЕХ»
2019/2020

ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.
ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП
(в дистанционной форме)

Межвузовская олимпиада школьников «Первый успех» — состязание школьников и учащихся педагогических колледжей, проявляющих склонность к педагогической деятельности, ориентированных на дальнейшее обучение в педагогических вузах.

С целью обеспечения равных возможностей участия школьников из различных регионов России в олимпиаде отборочный этап проводится в дистанционной форме. В каждый блок загружается избыточное количество вариантов вопросов одного типа. Для каждого участника система автоматически создает новый вариант заданий каждого типа методом случайного выбора. На выполнение заданий по каждому блоку предусмотрена *одна попытка*.

Тест отборочного тура состоит из двух блоков:

1. «Русский язык».
2. «Психолого-педагогический блок».

Для прохождения в следующий (очный) тур олимпиады, участнику необходимо выполнить задания по обоим блокам.

«Русский язык».

Состоит из 25 заданий. Включают в себя задания по орфографии (5 предложений на пять базовых орфографических правил по 10 орфограмм в каждом предложении), задание по орфоэпии, задание на знание заимствованных слов, задание на нормы словообразования, три задания на морфологические нормы и пять теоретических вопросов по синтаксису и морфологии.

Время на выполнение – 45 минут. 100-балльная система оценивания.

«Психолого-педагогический блок».

Состоит из 7 блоков заданий, касающихся основных психологических и педагогических понятий, истории образования и педагогической мысли, субкультуры детства. В каждом блоке конкурсант мог выполнить различное количество заданий в соответствии с тем, что успевал и что посчитал посильным для выполнения. Задания ориентированы на заинтересованность абитуриента проблемами детства и осведомленность в потребностях и увлечениях современного ребенка. Они позволили оценить умение абитуриента анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать материал, прогнозировать, рассуждать, работать с информацией.

Для успешного выполнения заданий блока необходимо, в том числе, знакомство с персонажами популярных мультфильмов: «Смешарики», «Мадагаскар», «Ледниковый период», «Три богатыря», «Маша и медведь», классических советских мультфильмов: «Малыш и Карлсон», «38 попугаев», «Приключения кота Леопольда», «Каникулы в Простоквашино», «Винни-Пух и день забот», а также популярных детских фильмов/сказок: «Приключения Буратино», «Золушка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди». Информация о том, что для выполнения заданий необходимо ознакомиться с вышеуказанными произведениями, была доступна участникам на официальном сайте олимпиады заранее.

Время на выполнение - 30 минут. Максимальное количество баллов - 41.

ТЕСТ № 1 + КЛЮЧИ

1. Блок - «Русский язык».

1.1. Заполните пропуски в предложениях.

В пр{е~и}амурском районе были обнаружены следы пр{е~и}ступной деятельности по отлову животных, занесенных в Красную книгу. Пр{е~и}кратить уничтожение животных удалось благодаря оперативным действиям экологической полиции, пр{е~и}успевшей в поиске нарушителей. Полицейские пр{е~и}следовали бе{з~с}пр{е~и}седельно наглых браконьеров до границ Амурской области. Мерой пр{е~и}сечения для нарушителей было выбрано пр{е~и}бывание под стражей, их пр{е~и}проводили в следственный изолятор.

1.2. Заполните пропуски в предложениях.

В час, когда дог{а~о}равшее солнце кл{а~о}нилось к горизонту и вечерняя з{а~о}ря гасла, р{а~о}стовщик спускался в свой подвал и, скл{а~о}нившись над сундуком, переб{и~е}рал, осторожно к{а~о}саясь кончиками пальцев, монеты, драгоценности и утв{а~о}рь, разл{а~о}женные тщательно выр{а~о}вненными рядами.

1.3. Заполните пропуски в предложениях.

Сегодня произош{ё~о}л удивительный случ{а~е~я}й: когда выкорч{ё~о}вывали алыч{ё~о}вое дерево, из старого гнезда вывалился грач{ё~о}нок и упал прямо в куст крыж{ё~о}вника. Старич{ё~о}к-садовник смог поймать птенчика и отнести его в ч{и~а~е~я}щ{ё~о}бу, где птенец сердито принялся пищать и неуклюж{и~о~е~ы} попытался взлететь.

1.4. Заполните пропуски в предложениях.

Седой актёр сел на лакирова{н~нн}ую скамью и подавле{н~нн}о стал припоминать самозабве{н~нн}ую любовь к жене, свое необоснова{н~нн}о ветре{н~нн}ое поведение, постоя{н~нн}ые беспочве{н~нн}ые семейные ссоры и испугался своего жизне{н~нн}ого опыта и того, что счастье развея{н~нн}о и потеря{н~нн}о навсегда.

1.5. Заполните пропуски в предложениях.

Излишне {**экспрессивно-эмоциональное**~экспрессивно эмоциональное} выступление оратора {**зачастую**~за частую} приводит публику {**в замешательство**~взамешательство}, особенно в рамках {**официально-делового**~официально делового} стиля, {**поскольку**~по сколько~по-сколько} {**эмоционально перегруженная**~эмоционально-перегруженная ~эмоциональноперегруженная} жестикуляция, {**раскатисто-громкий**~раскатисто громкий~раскатистогромкий} голос {**ситуативно неуместны**~ситуативно-неуместны}. В подобной ситуации предпочтительнее {**невозмутимо спокойный**~невозмутимо-спокойный} тон и {**максимально сдержанное**~максимально-сдержанное} невербальное поведение.

1.6. Вставьте на место пропусков слова, значения которых даны в скобках (для упрощения задачи в тексте указана первая буква каждого слова, слова ставьте в соответствующей контексту грамматической форме).

С а{**ппетитом**} (желанием есть) поглощая в{**инегрет**} (холодное кушанье из смеси нарезанных вареной свеклы, картофеля и соленых огурцов, приправленное растительным маслом и уксусом), к{**амбалу**} (промысловую рыба с сильно сжатым с боков телом и несимметричным строением черепа, в связи с чем глаза ее расположены на одной стороне), п{**удинг**} (запеканку из крупы, мучных изделий, творога и т.п. с фруктами, сладостями или иными приправами) и прочие д{**еликатесы**} (изысканные кушанья), модный д{**прижёр/прижер**} (музыкант, управляющий оркестром, хором) Жан Соловейчик в надежде на выгодную женитьбу пел д{**ифирамбы**} (преувеличенные, восторженные похвалы) наследнице крупного состояния Мальвине Пупсиковой, виртуозной к{**лептоманке**} (женщине, страдающей психическим заболеванием, выражающимся в склонности к воровству) и лживой и{**ждивенке**} (как правило, неработоспособной: больной, престарелой, несовершеннолетней, нуждающейся в человеке, который будет её обеспечивать средствами, необходимыми для существования), интересующейся лишь тем, чтобы случайно не потребить лишних к{**алорий**} (единиц измерения количества теплоты, равная 4,1868 джоуля).

1.7. Выберите нормативные варианты произношения и ударения.

Однажды {ску[шн]ым~ску[ч'н]ым} осенним утром {агЕнт~Агент} внешней разведки Марфа {Ильини[шн]а~Ильини[ч'н]а} Полуэктова нарушила {договОр~дОговор}, {заключЁнный~заклЮченный} ею ранее со своей совестью: прогнав {дремОту~дремотУ} и нацепив поводок на своего {безУдержно~безудЕржно} лаявшего от {[ш']астья~[сч']астья~[шч']астья} {избалОванного~избАлованного} {[т]ерьера~[т']ерьера}, она {зАтемно~затемНО} – {наро[шн]о~наро[ч'н]о} {задОлго~зАдолго} до завтрака – вышла из дома и {началА~нАчала~начАла} движение в сторону ближайшего супермаркета за {гастронОмией~гастрономИей}.

1.8. Образуйте прилагательные от географических названий.

Волга → {В~в}ол{ж}ский

1.9. Образуйте прилагательные от географических названий.

Куба → {К~к}уб{ин}ский

1.10. Образуйте прилагательные от географических названий.

Мальта → {М~м}альт{ий}ский

1.11. Выберите правильный вариант формы существительного.

жирные {окорока~окороки}

1.12. Выберите правильный вариант формы существительного.

выданные {векселя~вексили}

1.13. Выберите правильный вариант формы существительного.

нет снятых {погон~погонов}

1.14. Выберите правильный вариант формы существительного.

группа {армян~армянов}

1.15. Выберите правильный вариант формы существительного.

{одно~один~одна} тапк{а~о}

1.16. Определив род существительных, выберите правильный вариант.

больш{ое~ой~**ая**} мозоль

1.17. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

любовн{ый~**ое**~ая} рандеву

1.18. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

чопорн{**ая**~ое~ый} фрау

1.19. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

пёстр{ое~ая~**ый**} какаду

1.20. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

жирн{ая~**ый**~ое} лосось

1.21. Выберите правильные формы числительных.

По данным Росстата, общая численность населения России на начало 2018 (**две тысячи восемнадцатого**~двух тысячи восемнадцатого~двухтысячно восемнадцатого) года составила 146 880 432 (**сто сорок шесть миллионов восемьсот восемьдесят тысяч четыреста тридцать два**~сто сорок шесть миллионов восьмисот восьмидесяти тысяч четыреста тридцать два~сто сорок шесть миллионов восьмиста восьмидесяти тысяч четырёхсот тридцать два) человека, при этом численность постоянного населения Российской Федерации за январь – декабрь предыдущего года возросла на 77 000 (**семьдесят семь тысяч**~семидесяти семи тысяч~семьюдесятью семи тысяч) человек, что на 182 000 (**сто восемьдесят две тысячи**~ста восьмидесяти двух тысяч~сто восьмидесяти двух тысяч) человек меньше аналогичного периода 2016 (**две тысячи шестнадцатого**~двух тысячи шестнадцатого~двухтысячно шестнадцатого) года.

1.22. Укажите сочетания слов, являющиеся словосочетаниями.

Выберите один или несколько ответов:

- свежая рыба
- купил бы
- сон не идёт
- выгладить рубашку

- медвежья услуга
- вследствие болезни

Правильный ответ: свежая рыба, выгладить рубашку.

1.23. Притяжательным(-и) является(-ются) прилагательное(-ые)

Выберите один или несколько ответов:

- превосходный
- обойный
- королевский
- сестрин
- соловьиный

Правильный ответ: сестрин, соловьиный.

1.24. Составным глагольным сказуемое является в предложении(-ях)

Выберите один или несколько ответов:

- Я обратил внимание на грязь.
- Директор потребовал прекратить крики.
- Я буду веселиться.
- Мы отправились гулять.
- Я ненавижу мыть посуду.

Правильный ответ: Я ненавижу мыть посуду.

1.25. Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет.

В этом предложении {5} грамматических основ / грамматические основы.

Правильный ответ: 5.

2. «Психолого-педагогический блок»

2.1. Какими типами темперамента обладают следующие известные персонажи?

Темперамент — совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону ее деятельности и поведения.

Ознакомьтесь с графическим и текстовым описаниями четырех основных типов темперамента.



Холерик — тип темперамента, проявляющийся в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности и общей подвижности. Действия холерика порывисты. Он отличается повышенной возбудимостью, большой эмоциональностью. Проявление холерического темперамента может проявляться в инициативности, энергии, принципиальности или в раздражительности, аффективности.

Сангвиник — тип темперамента, характеризующийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью. Сангвиник быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства у сангвиника легко возникают и сменяются, мимика богатая, подвижная, выразительная. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности у сангвиника вырабатываются поверхностность и непостоянство.

Флегматик — тип темперамента, проявляющийся в медлительности, устойчивости, слабом внешнем выражении эмоциональных состояний. Новые формы поведения у флегматика вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обычно флегматик ровен и спокоен, он редко выходит из себя, не склонен к аффектам. В зависимости от условий в одних случаях у флегматика могут возникнуть положительные черты: выдержка, глубина мыслей и т.д.; в других — вялость и безучастность к окружающему, лень и безволие.

Меланхолик — тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью, склонностью глубоко переживать даже незначительные события. Реакция меланхолика часто не соответствует силе раздражителя, особенно сильно у него

внешнее торможение. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию. В нормальных условиях жизни меланхолик — человек глубокий, содержательный. При неблагоприятных условиях меланхолик может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного человека.

I. Какими типами темперамента обладают следующие известные персонажи?

В системе конкурсант напротив каждого персонажа видит выпадающий список из 4 вариантов: сангвиник, меланхолик, холерик, флегматик

Жираф Мелман	
Бегемотиха Глория	
Лев Алекс	
Зебра Марти	

Правильный ответ: Жираф Мелман – меланхолик, Бегемотиха Глория – флегматик, Лев Алекс – холерик, Зебра Марти – сангвиник.

II. Кто из перечисленных ниже героев детских фильмов и мультфильмов не обладает темпераментом сангвиника?

Выберите один ответ: Карлсон ("Малыш и Карлсон"), Буратино ("Приключения Буратино"), Слононок ("38 попугаев")

Правильный ответ: Слононок ("38 попугаев").

2.2. Теория А. Маслоу о видах человеческих потребностей.

- 1) Физиологические потребности (пища, вода, сон, то есть все, что связано с телом и организмом).
- 2) Потребность в эмоциональной и физической безопасности (стабильности, порядке).
- 3) Потребность в любви и принадлежности (семья, дружба), или социальные потребности.
- 4) Потребность в самоуважении (уважении, признании), в оценке
- 5) Потребность в самоактуализации (саморазвитии, самовоспитании, других «само»).

Какие потребности и мотивы выражены у героев фильма-сказки «Приключения Буратино»? Соотнесите героя и основную потребность:

В системе конкурсант напротив каждого вида потребности видит выпадающий список с именами персонажей: Мальвина, Кот Базилио и лиса Алиса, Буратино, Пьеро

Физиологические потребности (пища, вода, сон, то есть все, что связано с телом и организмом)	
Потребность в самоуважении (уважении, признании), в оценке	
Потребность в самоактуализации (саморазвитии, самовоспитании, других «само»)	
Потребность в эмоциональной и физической безопасности (стабильности, порядке)	

Правильный ответ: Физиологические потребности (пища, вода, сон, то есть все, что связано с телом и организмом) – кот Базилио и лиса Алиса, потребность в самоуважении (уважении, признании), в оценке – Мальвина, потребность в самоактуализации (саморазвитии, самовоспитании, других «само») – Буратино, потребность в эмоциональной и физической безопасности (стабильности, порядке) – Пьеро.

2.3. 1. Прочитайте качества, которые, по мысли Я.А. Коменского, осваивает ребенок в первые шесть лет, и соотнесите их с описанием содержания данного качества.

Книгу Я.А. Коменского «Материнская школа», написанную в 1628 году, называют первой программой дошкольного воспитания и образования. В ней определяется, в том числе, содержание нравственного развития детей до школы и называется главные «добрые качества», которые должен освоить ребенок. Прочитайте качества, которые по мысли Я.А. Коменского осваивает ребенок в первые шесть лет, и соотнесите их с описанием содержания данного качества.

«чтобы они не касались ничего чужого, не трогали, не брали тайно, не прятали и не причиняли кому-либо вреда»	достоинство
«...во всём вести себя сдержанно и скромно»	изящные манеры
«чтобы к каждому проявлять деликатность, уметь приветствовать, подавать руку, наклонять	справедливость

колени, благодарить за одолжение и пр.»	
«чтобы они привыкли избегать ленивого досуга»	трудолюбие

Правильный ответ: «чтобы они не касались ничего чужого, не трогали, не брали тайно, не прятали и не причиняли кому-либо вреда» - справедливость, «...во всем вести себя сдержанно и скромно» - достоинство, «чтобы к каждому проявлять деликатность, уметь приветствовать, подавать руку, наклонять колени, благодарить за одолжение и пр.» - изящные манеры, «чтобы они привыкли избегать ленивого досуга» - трудолюбие.

II. Соотнесите каждый возрастной период с его названием и основными задачами.

Известный французский просветитель Жан-Жак Руссо предлагал осуществляться естественное воспитание на основе предложенной им возрастной периодизации. Отталкиваясь от характерных признаков, свойственных детской природе на различных ступенях естественного развития, Руссо установил четыре возрастных периода в жизни ребенка. Определив ведущее начало для каждой ступени развития, он в соответствии с этим указывал, на что должно быть направлено основное внимание воспитателя.

Описанию естественного воспитания в каждый из указанных периодов посвящены особые части (книги) романа-трактата “Эмиль, или О воспитании”.

В первой книге Руссо дал ряд конкретных указаний, касающихся в основном ухода за ребенком: его питания, гигиены, закаливания и т. д. Первые заботы о ребенке, считал он, должны принадлежать матери, которая, если это возможно, сама вскармливает его своим молоком. “Нет матери, нет и ребенка! — восклицал он. С первых дней жизни малыша она предоставляет ему свободу движений, не затягивая его туго свивальником; проявляет заботу о его закаливании. “Приучайте,— писал он,— детей к испытаниям... Закаляйте их тела против непогоды, климатов, стихий, голода, жажды, усталости ...Укрепляя тело ребенка, удовлетворяя его естественные потребности, не следует, однако, потворствовать его капризам, так как выполнение любых желаний ребенка может превратить его в тирана. Дети, по словам Руссо, “начинают с того, что заставляют себе помогать, и кончают, тем, что заставляют себе служить”.

На следующем этапе главное внимание следует уделять развитию органов чувств: “Все, что входит в человеческое мышление, проникает туда при посредстве

чувств...— писал Руссо, — Чтобы научиться мыслить, надо, следовательно, упражнять наши члены, наши чувства, наши органы, которые являются орудиями нашего ума”. Во второй книге “Эмиля... Руссо обстоятельно описал, как, по его мнению, следует упражнять отдельные органы чувств. Рекомендованные им разнообразные упражнения для развития осязания, зрения, слуха он предлагал проводить в естественной обстановке. В этом возрасте, считал он, наиболее эффективным будет применение метода “естественных последствий”, при котором ребенок имеет возможность на собственном опыте испытать отрицательные последствия своих проступков. Например, если он сломает стул, не следует сразу заменять его новым: пусть он почувствует, как неудобно обходиться без стула; если он разобьет стекло в окне своей комнаты, не нужно торопиться вставлять его: пусть почувствует, как стало неудобно и холодно. “Лучше схватить, ему насморк, чем вырасти безумным”. В этом возрасте дети должны познакомиться на основе личного опыта с природными и некоторыми общественными явлениями, развивать свои внешние чувства, проявлять активность в процессе игр и физических упражнений, выполнять посильные сельскохозяйственные работы.

Третий возрастной период, по мнению Руссо, лучшее время для обучения, так как у воспитанника появляется излишек сил, которые следует направить на приобретение ими знаний. Так как период этот очень короткий, то из многочисленных наук нужно выбрать те, которые ребенок сможет изучить с наибольшей для него пользой. Руссо полагал также, что подростку, которому еще мало знакома область человеческих отношений, недоступны гуманитарные науки, в частности история, и потому он предлагал изучать науки о природе: географию, астрономию, физику (природоведение). Руссо рассматривал труд как общественную обязанность каждого человека: всякий праздный гражданин — богатый или бедный, сильный или слабый — есть плут.

На четвертом этапе настает черед нравственного воспитания. Подростка, которого ранее берегли от общества, надо подготовить к соприкосновению со средой, в которой он будет жить. Если в предшествующие этапы основной акцент в воспитании делался на общение с природой, окружающими явлениями, то в этом возрасте важно научить его разбираться в людях, общественной жизни. Здесь особая роль принадлежит истории, которая рассказывает о событиях минувшего, показывает деяния великих людей, их ошибки и заблуждения. На примерах, почерпнутых из истории, воспитываются такие качества, как человеколюбие, патриотизм, стремление к славе, чувство долга.

Соотнесите каждый период с его названием и его основными задачами:

В системе конкурсант напротив каждого периода видит выпадающий список из 4 вариантов:

от рождения до 2 лет, до появления речи, от 2 до 12 лет, 12-15 лет, От 15 до совершеннолетия

физическое развитие	
умственное и трудовое воспитание	
период бурь и страстей	
«сон разума»	

Правильный ответ: физическое развитие – от рождения до 2 лет, до появления речи, умственное и трудовое воспитание – 12-15 лет, период бурь и страстей – 15 до совершеннолетия, «сон разума» - от 2 до 12 лет.

2.4. Прочитайте названия дидактических материалов М. Монтессори и соотнесите их с соответствующей группой материалов, решающих аналогичную задачу развития ребенка.

В начале 20 века Мария Монтессори начала создавать свою педагогическую систему, центром которой стало сенсорное развитие ребенка, то есть развитие его органов чувств. Именно в этих целях она создала дидактический материал. Постепенно он дополнился пособиями для обучения детей «письму-чтению» и счету. Прочитайте названия дидактических материалов М. Монтессори и соотнесите их с соответствующей группой материалов, решающих аналогичную задачу развития ребенка.

В системе конкурсант напротив каждого периода видит выпадающий список из 4 вариантов:

материалы для обучения счету
материалы для различия размеров
материалы для различия размеров
материалы для различия шумов и звуков
материалы для развития барического чувства (чувства тяжести)

«Розовая башня» из кубов, стороны которых убывают	
Таблички, сделанные из разных пород дерева	

Коробочки (цилиндры), наполненные разными сыпучими материалами	
Блоки с цилиндрами-вкладышами, диаметр которых убывает/возрастает по длине и толщине	
Рамки с различными застежками, шнурками, крючками	
Бусины, нанизанные цепями по 10 штук в одном отрезке	

Правильный ответ: «Розовая башня» из кубов, стороны которых убывают – материалы для различения размеров, таблички, сделанные из разных пород дерева – материалы для развития барического чувства (чувства тяжести), коробочки (цилиндры), наполненные разными сыпучими материалами – материалы для различия шумов и звуков, блоки с цилиндрами-вкладышами, диаметр которых убывает/возрастает по длине и толщине – материалы для различия размеров, рамки с различными застежками, шнурками, крючками – материалы для упражнения в практической жизни, бусины, нанизанные цепями по 10 штук в одном отрезке – материалы для обучения счету.

2.5. *Вставьте пропущенное слово в соответствующем падеже.*

Не беспокойся о том, что люди тебя не знают, а беспокойся, что ты не знаешь {...}. (Конфуций)

Правильный ответ: людей.

Педагогика есть искусство делать людей {...}. (Г. Гегель)

Правильный ответ: нравственными.

{...} – вот учитель жизни вечной. (И. Гете)

Правильный ответ: опыт.

Образовывать и учить есть не только искусство, но и {...}, которой нужно учиться. (Н. Пирогов)

Правильный ответ: наука.

Каждый человек до последнего дня должен заниматься своим {.....}. (М. Адзель)

Правильный ответ: воспитанием.

2.6. Определите, при какой ситуации пели данную колыбельную.

I. Ой, мороз, мороз, мороз,
не показывай нам нос, Лю
Уходи скорей домой,
уводи стужу с собой, Лю
А мы саночки возьмем
и на улочку пойдем, Лю
Мы на улочку пойдем
и кататься начнем, Лю
Сядем в саночки-самокаточки, Лю

Выберите правильный ответ

- напоминая ребенку в нежной форме как надо лечь, что сделать, чтобы быстрее уснуть,
- адресуя малышу, понимающему речь, но еще не готовому к общению,
- предостерегая о пугающих существах, которые заберут ребенка, если он был слишком шумлив,
- ребенку о его игрушках, забавах, когда он начинал понимать содержание песен, настраивая на радостное пробуждение.

Правильный ответ: ребенку о его игрушках, забавах, когда он начинал понимать содержание песен, настраивая на радостное пробуждение.

II. О баю, баю, баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,

Он укусит за бочок,
И потащит во лесок.

Выберите правильный ответ

- напоминая ребенку в нежной форме как надо лечь, что сделать, чтобы быстрее уснуть,
- адресуя малышу, понимающему речь, но еще не готовому к общению,
- предостерегая о пугающих существах, которые заберут ребенка, если он был слишком шумлив,
- ребенку о его игрушках, забавах, когда он начинал понимать содержание песен, настраивая на радостное пробуждение.

Правильный ответ: предостерегая о пугающих существах, которые заберут ребенка, если он был слишком шумлив.

III. Люли-люли-люленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать.
Стали гули ворковать,
Нашу деточку качать.

Выберите правильный ответ

- напоминая ребенку в нежной форме как надо лечь, что сделать, чтобы быстрее уснуть,
- адресуя малышу, понимающему речь, но еще не готовому к общению,
- предостерегая о пугающих существах, которые заберут ребенка, если он был слишком шумлив,
- ребенку о его игрушках, забавах, когда он начинал понимать содержание песен, настраивая на радостное пробуждение.

Правильный ответ: малышу, понимающему речь, но еще не готовому к общению.

IV. В дом к нам Дрёма пришла,

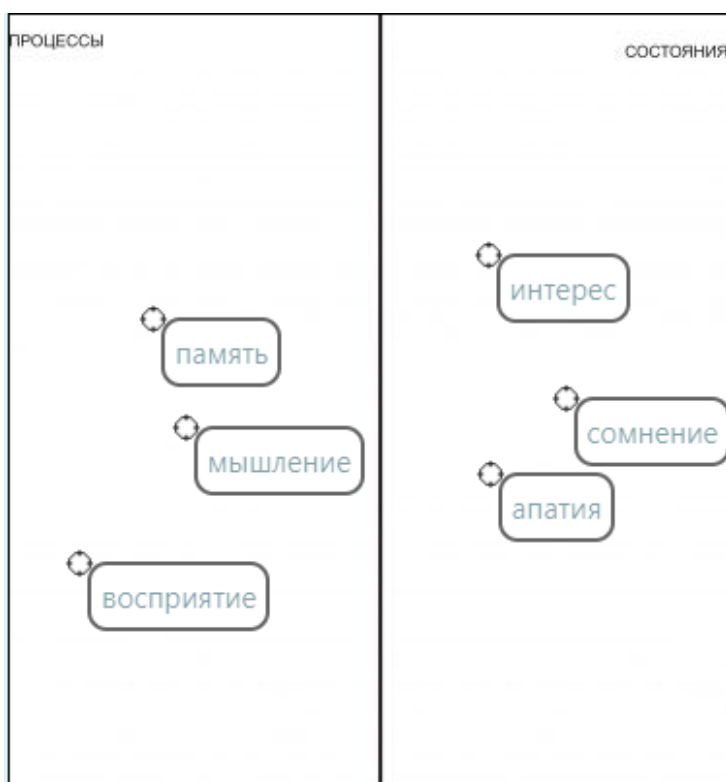
И по зыбочке брела,
К Саше в зыбочку легла,
Сашу ручкой обняла.
Спи-ка, Сашенька, усни,
Крепкий сон к себе мани,
Ручки белые прижми,
Глазки серые сомкни.

Выберите правильный ответ

- напоминая ребенку в нежной форме как надо лечь, что сделать, чтобы быстрее уснуть,
- адресуя малышу, понимающему речь, но еще не готовому к общению,
- предостерегая о пугающих существах, которые заберут ребенка, если он был слишком шумлив,
- ребенку о его игрушках, забавах, когда он начинал понимать содержание песен, настраивая на радостное пробуждение.

Правильный ответ: напоминая ребенку в нежной форме как ему надо лечь, что сделать, чтобы быстрее уснуть.

**2.7. Какие термины обозначают процессы, а какие - состояние?
Перетащи в соответствующую зону каждый из блоков с термином.**



Правильный ответ: процессы – память, мышление, восприятие; состояния – интерес, сомнение, апатия.