

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых университетом самостоятельно

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Экзаменационные задания не выходят за рамки данной программы, но требуют глубокой проработки всех ее элементов.

I. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен по русскому языку, должен показать знания, умения и навыки, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика и графика

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков. Слог. Ударение. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные буквы. Соотношение звуков и букв. Обозначение мягкости согласных на письме.

Морфемика и словообразование

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.

Грамматика Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Причастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

Наречие. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частица. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитата.

Лексика

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

Орфография и пунктуация

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.
4. Правила переноса.

5. Правописание Ъ и Ь.
6. Правописание прописных и строчных букв.
7. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ъ после шипящих на конце существительных.
8. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
9. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
10. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
11. Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ь в глагольных формах.
12. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
13. Правописание наречий.
14. Н и НН в разных частях речи.
15. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
16. Правописание сложных и производных предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Правописание частиц.
19. Знаки препинания в конце предложения.
20. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.
21. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).
22. Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.
23. Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
24. Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М., Издания разных лет.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. – М., Издания разных лет.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике. – М., Издания разных лет.

Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., Издания разных лет.

Русский язык. Учебник-практикум для старших классов средней школы. Под ред. А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахомовой. – М., Издания разных лет.

Соловьев Н.В. Русское правописание: орфографический справочник (словарь, комментарий, правила). – СПб, Издания разных лет.

IV. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Продолжительность вступительного испытания 90 минут. Объявление итогов происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в

бакалавриат.

V. СТРУКТУРА ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Тест состоит из 31 вопроса. Первые два задания посвящены фонетике и орфоэпии, третье задание – паронимии. В заданиях 4 – 6 проверяются знания грамматических норм, а в заданиях 7 – 12 навыки элементарного лингвистического анализа. Задание 13 направлено на проверку знаний по словообразованию. Задания 14 – 20 посвящены орфографии, а задания 21 – 27 – пунктуации. Задание 28 проверяет знание особенностей построения причастного оборота, а задания 29 – 31 – умение анализировать текст.

Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100-балльной системе.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА

A1. В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1) чаша
- 2) село
- 3) жираф
- 4) признак

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) создана
- 2) катАлог
- 3) нАчав
- 4) торты

A3. В каком варианте ответа вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

- 1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.
- 2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) береговые катера
- 2) скоро выздоровеет
- 3) трое братьев 4) у новых туфлей

A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Побывав в Москве XVII века,

- 1) у иностранных послов и купцов возникали ассоциации с Иерусалимом.
- 2) иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.
- 3) в записках иностранных послов остались интересные для нас описания.
- 4) она сравнивалась с Иерусалимом и другими красивейшими городами мира.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.
- 2) Многие из тех, кто посетил выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.
- 3) Тренер предупредил нас, чтобы мы ждали его у входа на спортплощадку.
- 4) Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала всё небо, заставила гостей отказаться от прогулки.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 – А12.

... (2) Город был основан в VII веке до н. э. осками – местными горными племенами. (3) Их привлекли плодородные вулканические почвы, позволяющие снимать по три урожая в год. (4) О причинах такого сказочного плодородия оски не догадывались, так как мирно спавший Везувий казался им вполне безобидной горой и никаких признаков вулканической активности не было. (5) Название «Помпеи» появилось вместе с основанием города. (6) ... происходит оно от оскского слова «pimpe» – «пять», по количеству объединившихся поселений.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Предметы искусства, найденные во время раскопок, пробудили интерес к городу Геркуланум.
- 2) Расточительные жители Помпей заботились об украшении своих домов.
- 3) История Помпей уходит в далёкое прошлое.
- 4) Наиболее оживлённый въезд в Помпеи находился со стороны Неаполя.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении?

- 1) Однако
- 2) Скорее всего,
- 3) Во-первых,
- 4) Хотя

А9. Какое сочетание слов не является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) город основан (предложение 2)
- 2) привлекли почвы (предложение 3)
- 3) оски не догадывались (предложение 4)
- 4) Везувий казался (предложение 4)

А10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

А11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 6
- 2) 2

- 3) 3
- 4) 4

A12. Укажите значение слова ОСНОВАНИЕ (предложение 5).

- 1) создание, учреждение чего-либо
- 2) опорная часть предмета, сооружения
- 3) причина, достаточный повод
- 4) существенный признак

A13 В каком слове есть суффикс -ИК- ?

- 1) помидорчик
- 2) стаканчик
- 3) батончик
- 4) огурчик

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нап..дающий, по-фр..нцузски, обж..гать
- 2) пом..стить, расст..лая, с..туация
- 3) рег..ональный, сн..жать, проб..раться
- 4) рел..гиозный, св..дание, экз..менатор

A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка
- 2) беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский
- 3) с..ронизировать, об..скивать, со..скатель
- 4) не..держанный (тон) , ра..гром, ра..бежаться

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) догон..шь, озадач..вший
- 2) разбуд..шь, омыва..мый
- 3) беспоко..шься, подстрел..нный
- 4) шепч..шься, расчист..вший

A18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|-------------------|------------|
| А. претерп..вать | 1) А, Б, Г |
| Б. привередл..вый | 2) А, Б, В |
| В. плутони..вый | 3) В, Г |
| Г. успока..ваться | 4) А, В |

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется Е?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

A20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

4) (ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не

расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда Иван вечером вернулся домой (1) все дневные впечатления нахлынули на него (2) и (3) так как им овладели самые разноречивые чувства (4) он стал доискиваться причин своего душевного волнения.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Социолингвистика – раздел общего языкознания, который изучает общественную обусловленность функционального развития языка.
- 2) Голос природы слышался мне в пении дрозда, который тысячу лет тому назад приветствовал то же самое солнце.
- 3) По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была бы достигнуть неба.
- 4) Басни Крылова явились совершенно новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

Прочитайте текст и выполните задания А29 – А31

- (1) Мещанин – взрослый человек с практичным умом, корыстными, общепринятыми интересами и низменными идеала своего времени и своей среды. (2) Обыватель и мещанин – в какой-то степени синонимы: в обывателе удручает не столько его повсеместность, сколько сама вульгарность его представлений.
- (3) Обыватель – явление всемирное. (4) Оно встречается во всех классах и нациях. (5) Английский герцог может быть столь же вульгарным, как и американский пастор; рабочий или шахтер нередко оказываются такими же откровенными буржуа, как банковский служащий или голливудская звезда. (6) Мещане питаются запасом банальных идей, прибегая к избитым фразам и клише, их речь изобилует тусклыми, невыразительными словами. (7) Истинный обыватель весь соткан из заурядных, убогих мыслей, кроме них у него ничего нет. (8) Но надо признать, что все мы в повседневной жизни прибегаем к словам-штампам, превращая их в знаки и формулы. (9) Это не означает, однако, что все люди – обыватели, но предостерегает от машинального обмена любезностями.
- (10) Обман – великий союзник настоящего обывателя! (11) Великие слова Красота, Любовь, Природа – звучат в его устах фальшиво и своекорыстно. (12) Таков, например, Чичиков из «Мертвых душ». (13) Обыватель с его низменной страстной потребностью приспособиться, приобщиться, пролезть разрывается между стремлением поступать как все и страстным желанием принадлежать к избранному кругу. (14) Он не увлекается и не интересуется искусством, в том числе и литературой – вся его природа искусству враждебна, – но с жадностью поглощает всяческую информацию и отлично натренирован в чтении газет и журналов. (15) В своей приверженности к утилитарным, материальным ценностям он легко превращается в жертву рекламного бизнеса.
- (В. Набоков*)

* Набоков Владимир Владимирович (1899 – 1977) – русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед и энтомолог. Произведения Набокова характеризуются сложной литературной техникой и глубоким анализом.

А28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Мещанин и обыватель – достойные члены любого общества.
- 2) Обыватель и мещанин – «в какой-то степени синонимы»
- 3) Мещанин – это практичный человек.
- 4) Все люди – обыватели, т.к. обмениваются при встрече любезностями.

А30. Какое из перечисленных утверждений является правильным?

- 1) В предложениях 6 – 9 представлено повествование
- 2) В предложениях 10 – 12 представлено описание
- 3) В предложениях 1 – 5 представлено рассуждение
- 4) В предложениях 14 – 15 представлено повествование и описание.

А31. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) соткан (предложение 7)
- 2) в повседневной (предложение 8)
- 3) материальным (предложение 15)
- 4) не интересуется (предложение 14)